

جلد ۱۲۵ ماہِ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۸۵ مطابق ماہِ اپریل سنہ ۱۹۶۴ء

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲-۲۲۴

مقالات

ضیاء الدین اصلاحی ۲۶۲-۲۶۵

سیرۂ نبویؐ کی ایک اہم کتاب

انتقاء پر ایک نظر

حضرت قلیب الدین بختیار کاکیؒ کے مجملہ ملفوظات

نوادسا لکین کا مطالعہ

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شعبہ عربی ۲۰۹-۲۱۰

کشمیر میں اسلام کی اشاعت

امرننگھ کا جج سرنگر کشمیر

جناب رضیہ خاتون وحید منزل علی گڑھ ۳۱۰-۳۱۳

قاضی حمید الدین بخاری اور ان کا صحیح نام

۳۱۵-۳۲۰ "غنی" "شمس"

مطبوعات جدیدہ

نسیام

یہ مولانا سید سلیمان ندویؒ کی معرکہ الآراء کتاب ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ وہ ایک بے مثال فارسی کاربائی گوشاعر تو تھا ہی، اسی کے ساتھ وہ اپنے دور کا سب سے بڑا فلسفی حکیم منجم طبیب اور ہدایت دان بھی تھا، اور فلسفہ و حکمت، نجوم و ہدایت سے متعلق اس کے بڑے کارنامے ہیں، اس میں اس کے بعض فلسفیانہ رسائل بھی باقاعدہ ایڈٹ کر کے شامل کر دیے گئے ہیں بطور دوم عکسی،

"منجم"

قیمت :- ۲۵ روپے

تذکرہ کی خوبیوں اور خامیوں کے علاوہ ارمان کا ادب ہے، ارمان کا تذکرہ بہت مختصر ہے، انھوں نے بعض پیدا ہے، اور بعض کا حال چند فقرہوں اور جملوں میں لکھا ہے، اسے بھی تحریر کی ہے، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں طور پر ہنگامی کے ایسے شراک ذکر ہے، جن سے کی اشاعت پر مرتب عتین کے مستحق ہیں، امید ہے کہ (غنی)

م ۱۷

جو رول نمبر ۱۷ پر پیش اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید اقبال احمد

ہندوستان

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ہندوستان

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستان

دارالمصنفین اعظم گڑھ

مطبوعات اور پردی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں موجود ہیں سید اقبال احمد

تاریخ

ہو گئے، اس کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ اس طویل عرصہ میں

ران سے خود کیا لیا،

یہ حکم نے کہا کہ اس کا کام توحید اور رسالت کے جلووں کا قائم

مال کا شریک بنانا، سچائی اور راست بازی کا حکم دینا،

کی راہ میں جان و مال برباد کر کے انسانیت کے چہرے کو بے

تلواریں ضرور لیں، مگر یہ تلواریں سرِ شہ جات کو کاٹنے کیلئے

سی ہو کر پستی نی کے لئے اٹھائی گئیں، اور اگر زمین صاف

برکرم کا چھٹیا ہے، نیسم بحر کی موج حیات ڈوبے گل کا قافلہ

م نے غم و فن کی بزم کس طرح سچائی، وہ انسانی تاریخ کے زیر

بن گیا، ایران کے لئے ہوئے نقش و نگار ابھرائے، قرطبہ اور غرناطہ

لکھ لکھ اور کلک لکھ بن گئے، یونان کی برہم شدہ مجلس علم بھر گم

پ کی عقلی دماغی تحریک بری تقویت پہنچی، ہندوستان جنت

ب ذہنی تاریکی پھیلی ہوئی تھی، ایران میں فکری طوائف الملک

فونڈاد منور سے مستفد باللہ کے عہد تک بہت انحطاط

فرط: افلاطون، ارسطو، اقلیدس، بطلمیوس اور سقراط کو

بجھایا، اسی کے سہارے یورپ کے فلسفیوں نے ان کو جانا

یہ اور بات ہے کہ ان فلسفیوں نے اپنے ماسرائہ انداز میں ان کو اپنے رنگ میں ایسا رنگ لیا کہ
عرب حکماء کی ساری شگفتاں و کبرہ گئیں،

ہندو کی طرح قرطبہ، غرناطہ اور قاہرہ بھی علمی مرکز بنے، اہل یورپ یہاں کی درس گاہوں میں

تعلیم پاتے، پوپ سیلو سٹرنانی نے اپنی تعلیم قرطبہ کی اسلامی درس گاہ میں پائی، مصر کے فاطمی حکمران کے

زمانہ میں قاہرہ کی علمی شہرت سے بحرا و قیاز اس اور بحرِ نجد کے مالک متاثر تھے، یورپ اس عہد میں بڑے

مشکل دور سے گزر رہا تھا، کانٹائن اور اس کے جانشینوں نے اپنی راسخ العقیدگی میں تمام کج فہمیوں

میں قفل لگا رکھا تھا، علم کو جادو سمجھا جاتا تھا، اس کے حصول کو فنداری قرار دیا جاتا تھا، فلسفہ

سائنس و برکردہ گھوٹو، اصلی عبادت کی مان عدم واقفیت تھی، پوپ گرگوری اعظم نے روم

میں سائنس کی تعلیم کی ممانعت کر دی تھی، آگسٹس نے جو عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا تھا، وہ

جلا دیا گیا تھا، یونان اور روم کے فلسفے نفرت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، آزاد خیالی فکری قسم

کی پابندی تھی،

اسی زمانہ میں ہندو میں ایک ایسا مکتب فکر ابھرا، جو ہر چیز کی علت معلول کی نفی میں

لگا ہوا تھا، آج یورپ کو اپنے طریق استخراج و استنباط پر ناز ہے، لیکن اس کی ابتدا عرب حکماء ہی کی

طرف سے ہوئی تھی ان علوم میں جن میں تجربے کے ذریعے سے نتائج کی تصدیق ہو سکتی ہے، عرب

بہت آگے بڑھ گئے، ابن رشد کو ارسطو کا شارح خیال کیا جاتا ہے، مگر بہت سے مسائل میں اس کی

راسے ارسطو سے بہتر سمجھی گئی، اس کا فلسفہ پیریں و شمالی اٹلی کے تمام شہروں میں مقبول رہا، فرنسک

فرقہ کے عیسائی تو اس کے پیرو ہو گئے تھے، دنیس کے طبقہ، اعلیٰ پر اس کا اثر اتنا بڑھا، کہ کلیانے اس

کے عقائد کو قابلِ نفیس قرار دیا، بوعلی سینا کو تو یورپ والے مشرق کا ارسطو تسلیم کرتے ہیں،

ابن ہشیم طبیمیات کا بڑا ماہر تھا، اس کی کتاب المناظر کے ترجمے لاطینی اور اطالوی زبانوں میں ہو کر پکیرنے

نے کر جو تیار کی وہ گریگوری کلیڈر سے چھ سو برس پہلے تھی کپلر جدید ہیئت کا بانی سمجھا جاتا ہے مگر
اس سے ڈیڑ سو برس پہلے الگ الگ نے اس کی بنیاد ڈال دی تھی، سیاروں کے انحراف کی دو حرکت کا
بیضیہ کی ہونا اور زمین کا آفتاب کے گرد حرکت کرنا ان دونوں مسئلوں کو عربوں نے کپلر اور کپلر سے
پہلے معلوم کر لیا تھا، انھوں نے ہم کی زریح الفنیہ عربوں کی تحقیقات سے ماخوذ ہے، ابو الحسن مراشی نے آلات
رصد پر ایک کتاب ابتدا و انتہا لکھی جس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا، عربوں ہی نے اجرام سماوی کی
حرکات کی زریح تیار کی، سلفہ ابھرج اداس کے زادی کے بعد زریح کم ہونے کی صحیح تحقیقات کی، چاند کے
زیادہ سے زیادہ ارتفاع کا اختلاط دریافت کیا،

عرب جغرافیہ دانوں نے بطلمیوس کی بہت سی غلطیاں نکال کر دکھائیں اور سی نے جغرافیہ کا علم یورپ
میں پھیلایا، اس کی تصانیف کے ترجمے لاطینی زبان میں ہوئے، ابو الفداء سے پہلے ساٹھ جغرافیہ دان ایسے ہوئے
جن کی جغرافیائی معلومات ہر گوشہ میں کارآمد سمجھی گئیں، اسپرونی طول البلد اور عرض البلد معلوم کرنے میں بڑا
ماہر تھا، مسلمانوں اور خصوصاً عربوں نے دنیا کے مختلف گوشوں میں سفر کئے، اور ایسی جگہوں کے سفر نامے
لکھے، جن سے یورپ بالکل واقف نہ تھا، وہ بحری سفر کے عادی رہے، اسلئے انھوں نے کپاس کی بھٹی بچاؤ
کی تھی جس کو یورپ آج پورا فائدہ اٹھا رہا ہے، اسی کے ذریعہ سے مسلمان افریقہ، ہندوستان، ملایا، اور
چین تک پہنچے، پھر کوئٹہ سے پہلے امریکہ کے ساحل تک پہنچ گئے تھے، اور جب یورپ کو یقین تھا کہ زمین چمکی ہو
تو مسلمان جغرافیہ دان جغرافیہ میں اس گلوب کے ذریعہ سے دیتے تھے،

علم طب میں ابن زکریا رازی، علی ابن عباس ابو علی سینا، ابو القاسم خلف ابن عباس ابو مردان
ابن عبد الملک ابن زہر، البقاس، ابو ولید، محمد ابن رشد، اور عبد اللہ ابن علی بیطار کی طبی مہارت
سے پورا یورپ حیرت زدہ رہا، الرازی کی اکثر تصانیف کے ترجمے لاطینی زبان میں ہوئے، اس کی کتابیں
یورپ کی اکثر درس گاہوں میں پڑھائی جاتی تھیں، ابو علی سینا کی تصانیف کے ترجمے دنیا کی تمام زبانوں

۵۔ راجپاس سے زیادہ ہے، جن سے یورپ نے پورا فائدہ اٹھا
سے شورے کے تیزاب، اما، الملوک، نوراد، چاندی کے
ی چیزیں یورپ والوں کو معلوم ہوئیں،

اس علم کے موجب، انھوں نے علم مثلث کے حسابات میں
لکھا، اقلیدس میں جبر و مقابلہ سے کام لیا، مکعب مساوات
حل کرنے کی چند ایسی شکلیں بنا دیں جن سے علم بالکل
طرز سے بڑا استفادہ کیا،

بن محمد بن ابی اسد بن علی، یحییٰ ابن ابی منصور خالید
بن عیسیٰ، ابو عبد اللہ حبیب فضلہ یورپ میں پیدا
ہوئے، حیثیت تھی جو یونانیوں میں بطلمیوس کی تھی، اس
کی ہیئت داں صدیوں تک استفادہ کرتے رہے، ریاضیات
ی چاند کی حرکت کا ماہر ابن باجر تھا، جس کی فضیلت
کا آفتاب سے گھٹا برقرار تھا ہے، جو بطلمیوس کی
عبدالرحمن صوفی نے ستاروں کی روشنی کے معلوم
تقریباً متعلق جو انکشافات کئے، ان سے چھ سو برس بعد
ہیات اس کی طرف منسوب کر دی گئیں، گھڑی کے
نکس تو بطلمیوس کے کارنامے ماند پڑ گئے، یہ یونان
بھی یہ درج کی جاتی ہے،

والا جابر بن عفیفہ تھا، عمر خیام اور عبدالرحمن الخرنجی

اور ہائے غریبوں میں سب سے بڑا جراح قرطبہ کا بقاس
 میں صدی عیسوی میں اس نے یورپ میں بڑی شہرت
 لائی، ایشیلیہ کے ابن زہیر کا یہ کا زمامہ ہے کہ اس نے
 طبیعیات اور حیات پر ابن رشد کی تصانیف پڑھ
 کر کے اصول، امراض کی تشخیص کے طریقے، اور
 ست کچھ سیکھا، یونانیوں کی اناتومی اور فارسی کے

کے یورپی ماہرین سے بہت آگے تھی لیکن علم اناتومی
 میری نے کی، بوطی سینا کی کتاب الامحار میں پھا
 تا ماخذ ہے اس سے یورپ والے آج بھی فوائد

بارود کے ابتدائی اجزاء آتش بازی میں استعمال
 میں ہی نے کیا، انھوں نے بندوق اور توپ کی
 میں صدی عیسوی سے برابر استعمال کرتے رہے
 بڑوں سن، اور روی سے کاغذ تیار کرنے میں
 قائم کئے اور آج دنیا کے سارے علوم و فنون کا
 بڑی بڑی خدمت ہے جس سے ساری دنیا مسلمانوں

نے اعتراف کیا ہے کہ انھوں نے اس کو

علمی اور مالی ترقی کے لحاظ سے ایسا بدل دیا کہ یہ یورپ کا متراج بن گیا، انھوں نے عیسائیوں کو دوسرے
 مذاہب کے ساتھ رواداری برتنا، مفتوحوں کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا، اور قول پر قائم رہنا یوڈ
 کے عیسائیوں کو سکھایا، نندوں کا جال بچھا کر وہاں کے خبر علاقوں کو سرسبز و شاداب باغات میں
 بدل دیا، پارہ بانی کو ایسی ترقی دی کہ یورپ میں یہیں کے کپڑے مقبول تھے، شکر و فی، تو
 اسات اور کاغذ کے کارخانے کھول کر تجارت اتنی بڑھا دی کہ ان کے تجارتی بڑے بھر سودا
 بحر فلزم سے افریقہ اور مدغاسکر تک پہنچا کرتے تھے، اور جب یورپ میں تجارت پر کوئی کتاب نہیں لکھی
 گئی تھی تو ابوالقاسم نے اس فن پر کئی رسالے لکھے،

یورپ کے عیسائی مسلمانوں کی عداوت میں دو صدی تک عیسائی جنگ لڑتے رہے، آخر میں صلاح الدین
 ایوبی شے سکت کھا گئے، اگر وہ ان لڑائیوں کے درمیان مسلمانوں کی شان و شوکت دیکھ کر ان کو مدد
 بھی ہوتے رہے جس کے بعد بقول موسیو لیان سلو، لباس اور مکانات کے مشرقی تعلقات یورپ میں آنچ
 ہوئے، ریشمی کپڑوں کا بننا، اور ان کو عمدگی سے رنگنا جو مسلمانوں میں اعلیٰ درجہ پر تھا، یورپ میں پھیل
 گیا، مشرق کی مہارسی اور متعل گری سے بھی یورپ الوں استفادہ کیا، یورپ کا طرز عمارت بھی بدلنے لگا،
 عقلیت پسندی بھی مغرب میں مسلمانوں کے ذہن سے پہنچی، کلیہ آزادی کا مخالف رہا، اگر ڈیوڈ ہارٹس
 اور لاک نے جو کچھ لکھا، اس کی آواز باز گشت ابن رشد اور ابن بابہ کے یہاں سنی جاتی جو فارابی سے
 راجہ ہیکن اور البرٹس میگنس نے بہت کچھ استفادہ کیا ہے، بنادشا کے خیالات جو نکا دینے والے ہوتے ہیں مگر
 اس کو اسلام کے روشن مستقبل پر یقین رہا، مؤرخین لکھتے ہیں کہ اگر عرب فتنہ کی تخیل کر لیتے یا قسطنطنیہ کو اپنی پہلی جنگ
 میں سر کر لیتے تو یورپ کی تاریخ کچھ اور ہوتی، مگر اب بھی اس سو کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ سلاویوں، ہندوؤں، مشرق
 قرطبہ، غرناطہ، لاگلا، اور صقلیہ سے جو روشنی پھیلی اس سے یورپ کی نشاۃ الثانیہ میں بڑی مدد ملی،
 مگر یہی دیکھنا ہو کہ آج ہم کیا ہیں جب یورپ نے کائنات کے عناصر اربعہ میں سے زمین، آگ،

مقالہ

سیرت نبویؐ کی ایک اہم کتاب

الشفایہ ایک نظر

از

ضیاء الدین اصلاحتی

(۳)

شکوہ و شبہات کا جواب | کتاب الشفا کے وہ مباحث زیادہ اہم ہیں جن میں شبہات و اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے، اس کی بعض مثالیں نقل کی جاتی ہیں، ایک جگہ معجزہ شق القمر کے بارہ میں ایک اور اعتراض کا ذکر کر کے اس کا یہ جواب دیا ہے،

”یہ اعتراض لائق التفات نہیں کہ اگر واقعی چاند گئے مگر ٹپے ہوئے تو وہ زمین پر بسنے والے سارے لوگوں سے یہ بات مخفی نہ رہتی، کیونکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ سارے لوگ اس رات میں آسمان کو دیکھتے رہے ہوں اور اس کے بعد بھی انھوں نے چاند کا ٹکڑے ہونا نہیں دیکھا اور اگر بالفرض یہ بات اتنے سارے لوگوں سے منقول ہوتی، جن کا جھوٹ پر مجتمع ہونا محال ہے، تب بھی چاند کے ٹکڑے ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں، کیونکہ چاند کا مدار ایک ہی نہیں ہے، وہ کہیں پہلے طلوع ہوتا ہے، اور کہیں بعد میں طلوع ہوتا ہے، کبھی ایک ملک میں چاند دکھائی دیتا ہے، اور دوسرے ملک میں نہیں دکھائی دیتا، بعض ملکوں میں پہاڑ اور باران چاند کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں اس لئے بعض خطوں میں چاند گھٹن ہوتا ہے، اور بعض میں نہیں اور بعض میں پورا گھٹن لگتا ہے، اور بعض میں

یہ ہم پر سے متاثر ہو رہی ہیں یا ہم کو یورپ متاثر کر رہا ہے، یہ حال ہو گیا جو کہ طامس کا رلاؤں، دوسرے جگہ،
من کر دیتے ہیں تو ہم آپ کی عظمت اور تقدس کے
اخت کی کتاب کے حوالے سے جانتا چاہتے ہیں ہم
درمٹی کے ذریعہ سے جاننے کی فکر میں رہتے ہیں ہم
لاک، اور یہاں تک کہ کارل مارکس کے
ہم اپنے ادبی ورثہ کو بھٹکن، براؤن، برگلین
ہیں، ہمارے ذہن پر سنگد فرارڈ اور کارل
نت میں کوئی قطری، فکر ہی عمرانی، اور
اپنے چہرے ہرے کو بنانے، ان کے خیمے قطع ہاں
میں اپنی تدنی معراج سمجھتے ہیں کیا اللہ کے آخری
سی یورپ زدگی سے ہو سکتی ہے،

میں مبتلا ہو کر اپنا مذہب اور روحانی قدروں پر
بہت پہلے تنبیہ کر گئے ہیں
فریڈریش شیرنی و پرویزی افونگ
سما حرم باز بہ تعمیر جہاں خیر
بہر گن خمیر!

خیر

ہے

مات دہاں کے عام لوگوں کو اسی روز دوسرے
صرف ماہرینِ فلکیات کو اس کا علم ہوتا ہے
یہ خدا نے اغاب و عظیم کا مقرر

کیا ہوا، اندازہ ہے،

ما وقوع رات میں ہوا تھا، اور رات کے وقت
تے اور سوتے ہیں، اور دنیا کا سارا کاروبار
والی باتوں سے وہی شخص واقف ہو سکتا ہے
جہ ہے کہ آسمان پر ہونے والے بہت سارے
آئینہ چاند گرہن وغیرہ سے عام لوگ اس وقت
ہ کرنے والے ان کو آگاہ اور مطلع

بات پوری طرح ثابت و مسلم ہے کہ آنحضرت
مگر ایسی صورت میں ان حدیثوں کے
سے انبیاء پر فضیلت دینے سے منع کیا ہے

کسی شخص کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ

میں (محمد) حضرت یونسؑ سے بہتر ہوں
ی نے کہا کہ اللہ نے حضرت موسیٰؑ کو تمام

لوگوں میں منتخب اور افضل قرار دیا ہے، اس پر انصار کے ایک شخص نے اسے تھڑا اور کہا کہ
رسول اللہؐ کے ہوتے ہوئے تم اس طرح کی باتیں کر رہے ہو مگر جب آپ کو اس کی خبر ہوئی تو فرمایا: **فصلو بیننا**
الانبياء انبياء کے درمیان ترجیح و مقابلہ نہ کرو، دوسری روایت میں ہے، لا تخیسرونی۔
علیٰ موسیٰ د مجھے حضرت موسیٰؑ سے بہتر نہ قرار دو حضرت ابو ہریرہؓ ہی سے ایک روایت
ہے کہ آپؐ نے فرمایا، جس نے یہ کہا کہ میں یونس بن متی سے بہتر ہوں، اس نے غلط کہا، ابن مسعودؓ
روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ کوئی شخص یہ نہ کہے کہ
میں حضرت یونسؑ سے بہتر ہوں ان سے یہ بھی روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور اس نے کہا یا خیر البریہ (اے تمام مخلوقات میں سب سے
افضل) ارشاد ہوا کہ خیر البریہ (سب سے افضل) حضرت ابراہیمؑ تھے۔

اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ رسول اللہؐ نے اس سے اس وقت منع کیا تھا جب آپؐ کو
اس کا علم نہ تھا کہ آپؐ اولادِ آدمؑ کے سردار ہیں، دوسرا جواب یہ ہے کہ آپؐ نے ازراہ
تواضع و انکسار اپنے کو دوسرے انبیاءؑ سے افضل قرار دینے سے منع کیا ہے، تیسری توجیہ
یہ کی گئی ہے کہ آپؐ کی ممانعت کا تعلق اس امر سے ہے کہ انبیاءؑ کے درمیان اس طرح کی تفضیل
سے بچنا چاہیے، جو ان میں سے کسی کی تفتیش و تحقیر کا باعث ہو، حضرت یونسؑ کا آپؐ نے خاص
طور پر اس لئے ذکر کیا کہ قرآن مجید میں ان کا بوداقتہ بیان کیا گیا ہے، اس سے ایک عام
اور ناداقتہ شخص کے دل میں ان کے عظیم درجہ و مرتبہ کے بارہ میں نقص کا خیال گذر
سکتا ہے، ایک اور جواب یہ ہے کہ ممانعت اس بنا پر کی گئی ہے کہ نفسِ نبوت و رسالت
کے اعتبار سے تمام انبیاء یکساں اور ایک ہی درجہ و مرتبہ پر فائز ہیں، اس لئے اس
جسٹیت سے ایک نبی کو دوسرے نبی پر کوئی فضیلت نہیں، فضیلت ان کے حالات، خصوصاً

کئی زیادتی وغیرہ کے اعتبار سے ہے، در نہ فی نفسہ نبوت
س، فضیلت کا سارا تعلق ان چیزوں سے ہے جو نبوت کے
بعض کو صرت رسل کہا گیا ہے، اور بعض کو اولوالعزم
فرمایا کہ ان کو مکان علی بلند و بالا مرتبہ عطا کیا،
پہن ہی میں حکم سے سرفراز کیا، بعض کے بارہ میں فرمایا کہ
ان کو بیات دیئے، بعض نبیوں کے متعلق ہے کہ اللہ نے
بلند کئے، ارشاد ہے،

اور ہم نے بعض پیغمبروں کو بعض
فضیلت بخشی۔

ان پیغمبروں میں ہم نے بعض کو
بعض پر فضیلت دی ہے۔

بر تصاد معلوم ہوتا ہے، کتاب الشفا میں ان کو رفع کرنے
ت سے اس کی مثالیں قلم انداز کی جاتی ہیں۔
مور و معاملات میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی
واقعہ ہو، یہاں تک کہ غیظ و غضب، رنج و بیماری کی
کی عصمت برقرار رہتی ہے، اس پر امت کے اسلاف
کرام کا بھی یہ طریقہ تھا کہ وہ ہر حال میں آپ کی باتوں پر
کی تعمیل میں عجلت کرتے تھے۔

گہرا اس سلسلہ میں بعض اشکالات اور شبہات پیدا ہوتے ہیں، ہم صرف ایک اشکال
کا ذکر کرتے ہیں، جو اس حدیث پر وارد ہوتا ہے جس میں آپ کے نماز کے اندر سو کا ذکر ہے
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز آپ نے عصر کی نماز ادا کی، اور
دوسری رکعت کے بعد سلام پھیر دیا، یہ دیکھ کر ایک شخص ذوالیدین کھڑے ہو گئے، اور انھوں
نے دریافت کیا کہ اے اللہ کے رسول کیا نماز میں تخفیف کر دی گئی ہے، یا آپ نے نسیان ہو گیا ہے
ارشاد ہوا، ان میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی ہے، یعنی نہ تو نماز کی رکعتوں کی تعداد میں کمی
کی گئی ہے، اور نہ مجھ سے بھولی ہوئی ہے،

اس حدیث کے متعلق یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دونوں باتوں کی
نہی کرنا خلاف واقعہ امر تھا، کیونکہ قصر و نسیان دونوں میں سے ایک بات تو ضروری ہوئی تھی
اسی لئے حضرت ذوالیدین نے آپ کے جواب کے بعد بھی یہ کہا تھا کہ ان میں سے کوئی بات تو
ضرور ہوئی ہے،

مصنف اس شبہ کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”علمائے اس کے جواب میں متعدد باتیں کہی ہیں، ان میں بعض تو قرین صواب ہیں
لیکن بعض تکلف بار و معلوم ہوتی ہیں، جو لوگ انبیاء علیہم السلام کے لئے ان اقوال
میں وہم و غلط کو روا اور جائز قرار دیتے ہیں، جن کا تعلق وحی و بلاغ سے نہیں ہے
انکے نزدیک آپ کی ان دونوں باتوں پر سرے سے کوئی اعتراض وارد ہی نہیں ہوا
کیونکہ ان دونوں چیزوں کا آپ کے قول کے بجائے عمل سے تعلق ہے، البتہ جو لوگ
افاں میں آپ سے ہو و نسیان کا وقوع ممنوع سمجھتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ اس طرح
کی صورتوں میں آپ کا نسیان تعداً ہوتا تھا، تاکہ لوگوں کو آپ کی سنت کا علم ہو جائے

پنی خبر میں پچھے تھے کیونکہ نہ تو آپ سے نسیان ہوا تھا اور نہ
ایسا قصد کیا تھا، تاکہ اس طریقے سے آپ ان لوگوں
راغب کر دیں، جن کو ایسی صورتیں نمازیں پیش آجائیں
تھیں جو بید معلوم ہوتا ہے،

سہو کو مستحیال کرتے ہیں، اور غیر اقوال میں وہ آپ کے
کے کئی جواب دیئے ہیں، ایک جواب تو یہ ہے کہ آنحضرت
وہ خیال کے مطابق بیانات کی تھی، قصراً در نماز کی تخفیف سے
مستبار سے بالکل سچ اور درست تھا، البتہ نسیان سے آپ کا
تھا، کیونکہ آپ کو اپنے فطن و گمان کے مطابق نسیان نہیں
معتاد کا لفظاً ذکر نہیں کیا مگر آپ کا مقصد یہی تھا، اور
تھی،

بارہ میں نسیان کی جو نفی کی ہے، اس کا تعلق نماز کے
نہ تھا کہ میں نے سلام تو قصد کیا ہے، البتہ نماز کی رکعتوں
رکبا ہے، اس تاویل کا احتمال ہو سکتا ہے، مگر یہ بھی بید
سے بھی زیادہ بید از حقیقت ہے، گو لفظاً اس کا بھی
کا مطلب یہ ہے کہ بیک وقت یہ دونوں باتیں نہیں ہوتیں
لیکن یہ بات لفظوں کے ظاہر کے خلاف ہے، کیونکہ بعض
قل کے لئے ہیں،

نہ نماز میں کمی ہوتی ہے اور نہ میں بھولا ہوں

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دونوں باتوں کی نہایت وضاحت کے ساتھ نفی کی ہے
یہ تو ائمہ فن کے اقوال تھے، جن میں سے ہر ایک کا احتمال ہے، گو بعض اقوال اصل واقعہ
سے بالکل ہی بعید معلوم ہوتے ہیں، میرے نزدیک اقرب الی الصواب یہ صورت ہے کہ
آپ کا اپنی ذات سے انکار در اصل "لم اس" صیغہ تکلم سے مطلق ہے، یعنی آپ اپنے بارہ میں
اس کی تردید فرما رہے ہیں کہ میں بھولا ہوں دوسروں کے لئے بھی آپ نے اس لفظ کی نفی کی ہے، چنانچہ
ارشاد ہے "تم میں سے کسی کا یہ کنا بہت خراب ہے کہ نسبت ایہ لگنا یعنی میں فلاں آیت بھول
بلکہ اس کو فحشی کنا چاہیے تھا، یعنی بھول کا صیغہ لانا چاہئے تھا کہ اس کو بھلا دیا گیا، چنانچہ بعض
روایات و احادیث میں ہے کہ دست اُخسی و لقی اُخسی یعنی میں نہیں بھولا بلکہ مجھے بھلا دیا گیا
پس جب آپ سوال کرنے والے نے کہا کہ کیا نماز میں کمی کر دی گئی ہے، یا آپ کو نسیان ہوا ہے تو
جس طرح آپ نے قصراً انکار فرمایا اسی طرح نسیان کا بھی انکار کیا، اور آپ کا مقصد یہ بتانا
تھا کہ اگر ایسا ہوا ہے تو آپ بھلا دیئے گئے، تاکہ اس کے بارہ میں دوسرا شخص استفسار کرے
اس تقریر کا حاصل یہ نکلا کہ آپ کو اس لئے بھلا دیا گیا تھا کہ اس طرح سب لوگوں کو

آپ کی سنت کا علم ہو جائے اور وہ جان لیں کہ سہو کی صورت میں کیا احکام ہیں،

ایک اور جواب بعض صوفیہ اور مشائخ سے منقول ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے
سہو تو ہوتا تھا، مگر آپ نسیان نہیں ہوتا تھا، اس لئے آپ نے نسیان کی نفی فرمائی، کیونکہ یہ غفلت
اور آفت ہے اور سہو آدمی کے خیال کا ایک شغل ہے، یہی وجہ ہے کہ آپ نماز میں سہو ہو جانا تھا
مگر آپ اس کی جانب غافل نہیں ہوتے تھے، اس صورت میں آپ کے ارشاد میں کوئی چیز خلاف
واقعہ نہیں ہے بعض لوگوں نے نسیان کے معنی ترک لئے ہیں، جو نسیان ہی کی ایک صورت ہے

نوع مباحث کے ضمن میں مختلف النوع معلوماتی بیان کئے گئے ہیں
وہ لوگوں چیزوں سے واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس کے

رہن، ان کی قدیم تاریخ، خاص خاص عادات و مالومات
واقفیت تھی، اس سلسلہ کی متعدد بحثیں کتاب الشفا
کے علوم و معارف کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ یہ

تجربوں خصوصاً جنگ کے واقعات کا علم، دوسری جگہ
چار چیزوں میں مختصر ہیں (۱) بلاغت (۲) شاعری (۳)
یک جگہ قرآن کی بلاغت کے ضمن میں عربوں کی بلاغت

ہے:-

ت میں یکتا تھے، حکمت ان کا خاص وصف و
نی میں کوئی قوم ان کے ہم پایہ نہ تھی و حیرت انگیز
تھے، یہ ساری چیزیں خدا نے ان کی شرت
برجستہ فصیح اور اچھوتا کلام ان کی زبان سے
عات میں فی البدیہہ تقریریں کرتے اور جرئت
کرتے اس کی شان نہایت اعلیٰ و ارفع ہو جاتی
صل کر لیتے، اور جس کی مذمت کرتے پر آتے

ع ۳۲۱ -

اس کو اپنے زور بیان اور بلاغت کلام سے نہایت ذیل، مختصر اور گھٹیا ثابت کر دیتے، ان کا کلام
صحیح معنوں میں سچ ہوتا تھا، اپنے انوکھے طریقہ ادا اور بلیغ کلام کے ذریعہ وہ اپنے ممدوح کو ایسا
بار پنا دیتے جو موتیوں سے جڑے ہوئے ہار سے بھی زیادہ قیمتی اور خوب صورت معلوم ہوتا تھا، ان
کی اس خوبی کو دیکھ کر عقل و دماغ ہلکا ہوتا تھا، ان کی فصاحت و بلاغت سے شکلا
نوراً آسان اور حل ہو جاتی تھیں، اور دیوں کا بطن و کینہ دور ہو جاتا تھا، کھنڈروں اور
سٹی ہوئی یادگاروں میں ہیجان پیدا ہو جاتا تھا، اور بزدلی جری بن جاتا تھا، بندہ تھکادہ ہو جاتا
تھا، یہی بھیل سخی ہو جاتا تھا، ناقص کامل بن جاتا تھا، اور مشہور گمنام ہو جاتا تھا، غریب کے بد بول
اور حضریوں دونوں کا کلام بہت بلیغ و موثر اور نہایت واضح ہوتا تھا جو تیر کی طرح نشانے پر
لگتا تھا، اور ٹھیک اقتضائے حال کے مطابق ہوتا تھا، بلاغت ان کی مطمح اور فرماں بردار
نہوڑی تھی، وہ اس کے سارے فنون پر حاوی تھے، نظم و نثر دونوں میں ان کو غیر معمولی درجہ
ومارت تھی، (کتاب الشفا ج ۱ ص ۱۵۱ تا ۱۵۲)

مصنف کو عربوں کی قدیم تاریخ و روایات اور ان کے اہم واقعات و حالات سے بھی بڑی
واقفیت تھی، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کے دلائل بیان کرتے ہوئے بہت
بخوشی سے پہلے کے متعدد عربوں کے واقعات اور ان کے مہم اشعار کا ذکر کرتے ہیں، جیسے اوس بن عارثہ، کعب
بن لوی، سفیان بن جاشع، قیس بن سعدہ، سیب بن ذی یزن، زید بن عمرو بن نفیل
ورقہ بن نوفل اور عکلا، حیرہ وغیرہ۔

اسی طرح ان کو اہل کتاب کی روایات و واقعات ان کی تاریخ، ان کے صحف و کتب کے متعلق
بھی معلومات حاصل تھیں ان کی کتابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ میں جو پیشین گوئیاں
بیان ہوئی ہیں اور ان کے صحیفوں میں آئے ہیں ان کا ذکر ہے، ان کا تذکرہ کیا ہے، نیز اسرا و بیانات اور

ور قديم قوموں کے عادات و اطوار بھی کس کس

واقفیت اس کتاب میں کئی جگہ ہندوستان

اور دیگرہ کا ذکر آیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے

یقیناً تھی، اس کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں

سے واقفیت کے ثبوت میں یہ حدیث نقل کی گئی ہے

پس کے لئے زمین سمیٹ دی گئی پس آپ کے

س کے مشارق و مغارب دکھائے گئے، او

ب کی امت کا ملک و اقتدار ان سب جگہوں

پہنچ جائے گا جو آپ کے لئے سمیٹ دی گئی تھی

مشرق اقصیٰ سے بحر طنجہ و مراکش تک پھیل گئی،

یہ اس امت کی ایسی خصوصیت ہے، جو

واقفیت کے ذکر میں امام ترمذی کی جامع سے

نے فرمایا کہ اس کے اندر شعا کی سچیزیں ہیں

کی ہے، اس میں حضرت عبد اللہ بن مسعود

آدمیوں سے تشبیہ دینے کا ذکر ہے زور

در اصل جاٹ کی تریب ہے، جو ہندوستان کی ایک مشہور قوم کا نام ہے، یعنی تورجین کے حوالہ

سے انھوں نے ہندوستان کے ایک ایسے درخت کا ذکر کیا ہے، جس کی پتی پر لاالہ الا اللہ محمد و آلہ

لکھا ہوا تھا، (ج ۲ ص ۲۴۷)

اسی طرح انھوں نے تناخ (اوگون) کو اہل ہند کا مذہب بتایا ہے، اور شمس و قمر

بحوم و کواکب اور آگ پوجنے والوں کے متعلق کہا ہے کہ یہ لوگ دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان

میں بھی پائے جاتے ہیں، میاں کے برہمنوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ موتھ ہونے کے بعد جو دھوکے منکر

(ج ۲ ص ۲۴۷ تا ۲۴۸)

۳۔ اسلامی فرقوں اور دوسرے مذاہب ادیان سے واقفیت مصنف کی دستِ علم و نظر اور

کثرتِ معلومات کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ وہ مسلمانوں کے مختلف فقہی و اعتقادی فرقوں

کے علاوہ دوسرے مذاہب و اہل اور ان کے مختلف فرقوں سے واقفیت رکھتے تھے، اور ان کے

اصول و عقائد، طریقہ استنباط اور طرز استدلال وغیرہ سے باخبر تھے، پہلے مسلمانوں کے

اعتقادی مذاہب اور کلامی فرقوں کے ناموں کی فہرست ملاحظہ ہو :-

اہل سنت و الجماعت، شیعہ، خوارج، اشاعرہ، تکلیفین و فلاسفہ، معتزلہ، قدریہ، کرامیہ

نواصب اور مبتدعین وغیرہ۔

فرقہ شیعہ کے مندرجہ ذیل گروہوں کے نام بھی بیان کئے ہیں :-

رواقص، قرامطہ، باطنیہ، طیاریہ، جناسیہ، بیانیہ، غرابیہ

۴۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ نے بھی وہ پٹن کے علاقہ میں ایک ایسے درخت کا ذکر کیا ہے، جس سے خزان

کے موسم میں ایک ایسا پتہ گرتا تھا، جس پر کلمہ لکھا ہوتا تھا، و جو العرب و ہند کے تعلقات صفحہ ۲۹۴

۵۔ مصنف نے لکھا ہے کہ اس فرقہ کے بعض غالی لوگ ائمہ کو انبیاء سے افضل قرار دیتے ہیں لہٰذا ان کو

اسماعیلیہ بھی کہا جاتا ہے، یہ لوگ موسیٰ کاظم کے بعد اسماعیل بن جعفر صادق کو امام مانتے ہیں

ملوں کا ذکر ہے۔

مازیہ، مجوس، عیسائیں، یہود، نصاریٰ، مشرکین، علول

مجمین، طبعین۔

س کا ذکر کیا ہے۔

فرقوں کے نام لے ہیں۔

طرح کا فرق ہے، ان کے خیال میں قرآن اور علوم شرعیہ کا

دوسرا باطنی جس کا علم صرف اللہ کو ہوتا ہے، ان لوگوں کے

جن کی ولایت دمار کا حکم دیا گیا ہے، اور خباثت و

ارتداد کا حکم دیا گیا ہے، اللہ رو انھن کا ایک نالی فرقہ جو عبد اللہ

حضرت جعفر طیار کے دونوں ہاتھ اور وہ خود بھی نزد وہ تو

کے دونوں ہاتھوں کی شہادت کی خبر لی تو آپ نے فرمایا

دو پرچہ یوں کی طرح عطا کرے گا، جن سے وہ اڑیں گے

س حل کر تی رہی ہے، اور آنحضرت کے بعد حضرت علی کے

قی رہی ہے، لہٰذا یہ فرقہ بیان بن سمان یعنی کی جانب

حضرت علیؓ نہیں، اولیٰ کر گئی تھی، ان کے بعد ان کے بیٹے

در پھر بیان میں حوالہ کریں، لہٰذا ان لوگوں کا خیال کہ

نے پاس بھیجے گئے تھے، مگر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ

وہ اور گروہوں کو بھی انھوں نے فرق بنانا اور باطل و احباب کے فتنوں میں ذکر کیا ہے
ابا حنین اور خالی متصفوفین۔

البقیہ حاشیہ ص ۲۵۵ سے اسی طرح مثلاً ہیں، جس طرح کو اکوتے سے مشابہ ہوتا ہے، اس

نے حضرت جبریلؑ کو اشتباہ ہو گیا۔

لہٰذا لوگ خیر و شر الگ الگ دو مہودوں کے قائل ہیں، یہاں ایک مجوسی کا نام ہے جس کی

جانب یہ فرقہ منسوب ہے، اس فرقہ کے نزدیک بھی خیر و شر اور نور و ظلمت کے الگ الگ

خالق ہیں، لہٰذا مانی ایرانی بادشاہ شاپور بن اردشیر کے زمانہ میں ایک حکیم و فلسفی نے

اس کے عقائد بھی تنویر اور دیہانہ ہی کی طرح کے ہیں، تھے یعنی آتش پرست، یونانی

کو خیر کا اور اہرمین کو شر کا خالق مانتے ہیں، جسے مابنی کے لفظی معنی اس شخص کے ہیں

جو ایک دین چھوڑ کر دوسرا دین اختیار کرے، مگر اصطلاحاً لاکھ اور کواکب کو پہنچنے

والے مراد ہیں، لہٰذا یہ نصاریٰ کے ایک فرقہ کا نام ہے، لہٰذا اس سے قبیلہ عنبر کے ایک

شخص عبد اللہ بن حسن عنبری کے متبعین مراد ہیں، لہٰذا یہ یہودیوں کا ایک فرقہ ہے جو عیسیٰ

بن اسحاق اصہبانی یہودی کی طرف منسوب ہے، اس شخص نے خود نبوت کا دعویٰ

کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اس کا خیال تھا کہ آپ صوفی عربوں کے

نے بنی بنا کر بھیجے گئے تھے، ان لوگوں کے نزدیک نبوت و رسالت کا سلسلہ منقطع

نہیں ہوا، لہٰذا یہ فرقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ساری امت کی تکفیر

کا قائل ہے، یہ امت کو اس لئے کافر سمجھتا ہے کہ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے بعد حضرت علیؓ کو پہلا خلیفہ نہیں بنایا اور حضرت علیؓ نے کافر میں کہ وہ پہلے

خلیفہ نہیں بنے، اور انھوں نے حضرت ابو بکر سے اپنا حق طلب نہیں کیا،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں، اور شہید کے معنی نوح
حضرت ابراہیمؑ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے
قی و سابق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
میں یہ مفہوم قرآنی تصریحات کے بھی خلاف
امت کو ملت ابراہیمی کی پیروی کرنے کی دعوت
نوح میں جن کا زیر بحث آیت سے قبل
معنی دین و دنیا ج کے بجائے نسل خاندان اور پیرو
کر کے نقل کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ

ظہر ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف نے

جداں اور سفارت کی آرایش اس
کی توجہ و التفات حضرت یوسفؑ کی جانب
وہ ان کو نماز کے وقت بھی اپنے پاس
بٹایا گیا ہے کہ دونوں باپ بیٹے ایک روز
اور خوب ہنس رہے تھے، ان کے پردوں
خوشبو سونگھی تو اس کو بھی کھانے کی شہتا
نے کی وجہ سے اس کی بوڑھی دادی بھی
میان دیوار حائل تھی، اس لئے حضرت یوسفؑ

اور حضرت یوسفؑ کو یتیم کا کچھ علم نہ تھا، اس بنا پر حضرت یعقوبؑ کو اپنے عزیز ترین فرزند حضرت
یوسفؑ کی جداں کا ہمدردداشت کرنا پڑا، اور وہ اتنا روئے کہ ان کی آنکھوں کی
سیاہی سفیدی میں تبدیل ہو گئی، اسی طرح حضرت یوسفؑ کو بھی شدید اہلا سے دو چار ہونا
پڑا جس کی حکایت قرآن مجید نے بیان کی ہے،
ایک اور ضیف تفسیری قول ملاحظہ ہو:-

”عین و تولی“ کا فاعل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، یہ مشہور و مرجح بلکہ
تقریباً متفق علیہ قول ہے اس میں اور اس کی بعد کی آیتوں میں اس لئے آپؐ پر عتاب کیا گیا
کہ آپؐ کفار کے ایمان لانے کے زیادہ حریص رہتے تھے، اس لئے ان کو راہ راست پر
لانے کے لئے اتنے زیادہ فکر مند ہو جاتے تھے کہ مومنین کی تربیت کی جانب توجہ کم کر دیتے تھے،
مومنین کی جانب سے اس عدم التفات اور کفار کی جانب شدت اعتنا کی بنا پر آپؐ کو
یہ تنبیہ کی گئی، مگر مصنف نے عتاب و تنبیہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے
منافی خیال کر کے عین و تولی کا فاعل اس کا فر کو بتایا ہے جس کی جانب غیر معمولی التفات
فرما کر آپؐ اعلیٰ (ابن ام مکتوم) کی جانب سے توجہ ہو گئے تھے، اور وہ جب آپؐ کی خدمت
میں حاضر ہوئے تو آپؐ کو آزر دی ہو گئی، لطف یہ ہے کہ ایسے مروج قول کو کسی مشہور و
معتبر مفسر کے بجائے صاحب حاسم ابو تمام کے حوالہ سے نقل کیا ہے،

مفسرین اور علمائے تادیل کا اتفاق ہے کہ مشہور و متواتر قراءتوں کے مقابلہ میں
شاذ اور غیر معروف قراءت کا کوئی اعتبار نہ ہوگا، لیکن شفاء میں کہیں کہیں شاذ اور غیر
معروف قراءتوں کا بھی اعتبار کیا گیا ہے، جیسے لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ
میں انفس کی مشہور و متواتر قراءت ابضم الفاء ہے، گو مصنف نے اس کا بھی ذکر کیا ہے

فقہ کیا ہے، اور اس کی بھی توجہ کی ہے، اسی طرح و ما
ملکین میں لام مفتوح ہے، مگر مصنف نے دوسری شاذ

جیسے عصمت انبیاء کی بحث میں حضرت داؤد، یوسف،
ذکر ہے، اسی طرح بعض مباحث میں طول بیان سے

اہل علم سے بکثرت اقوال منقول ہیں، مصنف نے
میر کر دیے ہیں، اس سے عام قاری کے لئے ربط یا بس
ہے، اور وہ اقوال کی کثرت و تعدد میں الجھ کر رہ

وں کی نشاندہی نہیں ہے، دراصل ان مسامحات
باب الشفاء بہت مفید اور عظیم الشان کتاب ہے
سول سے اپنے تعلق و محبت کا حق ادا کیا ہے، اللہ تعالیٰ
برت طیبہ اور اسوۂ حسنہ کو اختیار کرنے کی توفیق

لہ ستر البقی

۲۶۔ حصہ دوم صفحات ۳۴۶ صفحہ قیمت ۱۸۔
۳۶۔ حصہ چہارم ۹۰۶ ۳۶۔
۱۶۔ حصہ ہفتم ۸۸۲ ۳۶۔
”پتھر“

حضرت قطب الدین بختیار کاکی

مجموعہ ملفوظات و احوال اکبرین کا مطالعہ

از جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی صاحب

(۲)

روایت نمبر ۱ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز نے بیان فرمایا:
ایک دفعہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری ہم دونوں دریا کی طرف مسافر تھے

بھوک کے غلبے سے متاثر ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے، کھجک بیابان ہو کا مکان، دریا کا کنارہ،
خورد و نوش کا سامان کہاں، دم بھر بکری ایک بکری نمودار ہوئی جو دو روٹیاں جو کی منہ
میں لئے ہوئے تھی، آئی اور روٹیاں ہمارے آگے رکھ کر چلی گئی، ہم نے کہا یہ بکری نہ تھی،
مردانِ غیب میں سے کوئی تھا، ہم نے وہ روٹیاں اٹھالیں، اور کھالیں، اور کہا غیب
سے ہمیں یہ دودھ ملا ہے،

اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بچھو اونٹ کا اونٹ بہت بڑا دریا کی طرف دوڑا چلا آ رہا ہے
دریا کے کنارے پہنچے ہی دریا میں اتر گیا، اور پار جانے لگا، ہمیں حیرت ہوئی، اور ہم نے

۱۵ مسافر رویم ہم مسافر تھے، میں بودیم صیفہ جمعہ تکم ہے، اس کو صیفہ غائب تینا علم صرت سے کمال
کم آگاہی کی دلیل ہے،

پلو دکھیں، مگر دریا میں کشتی کہاں جو پار جاتے ناچار
العلین! اگر ہم نے اوصافِ درویشی کی تکمیل کر لی ہے،
ہم بھی دیکھ لیں کہ یہ بھید کیا ہے؟

لی نکل آئی، آگے آگے بچھو، بچھو، بچھو، ہم، دریا پار پہنچ
س دخت کے نیچے سویا پڑا ہے، اُس کو ڈسنے کے لئے سانپ
کیا ہے اڑدھا کا اڑدھا ہے، ہوگا کوئی ہزار من کا بچھو،
غائب ہو گیا، سانپ مر کے ڈھیر ہو گیا، ہم سمجھ کر یہ کوئی
مراک نے یہ کرم فرمایا، اور اس کی جان بچائی ہے، یہ جاگے
ہم اس کے پاس پہنچے، دیکھتے کیا ہیں، وہ تو سر جلی

رہا ہے، یہ دیکھ کر ہمیں حیرت بھی ہوئی، اور نہ مات
کے ہوتے، اور یہ مکر وہ منظر نہ دیکھتے، ہم اسی پس پیش

ہی کی رکھوالی کریں تو بدوں کی کون کرے گا،
سے سانپ کو اپنے پاس پڑے دیکھا، تو دہشت زدہ
سایا، وہ بہت فسر مندہ ہوا، اور اس نے توبہ
س سے ہو گیا، کہتے ہیں کہ اس نے نیگے پردوں اور

بہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ العزیز نے فرمایا۔

دکرم چلنے لگتی ہے، تو ہزار ہا مبتلائے فسق و فجور

اور آلودہ مصیبت و گناہ کو توفیقِ توبہ نصیب ہوتی ہے، اور پھر نسیمِ لطیف کا کرم انھیں سیکدہ
تذلیل و تعیش سے اٹھاتی اور سجادہ نشینی کی بلند ترین اور با عظمت مندرجے جا بٹھاتی ہے
اور وہ بخش دیئے جاتے ہیں، اور جب کہیں تہر و غضب کی باد تند چلنے لگتی ہے، تو یہی تہر
کہ ہزار ہا سجادہ نشینانِ منہ غفلت و کرامت کو اٹھاتی ہے، اور سیکدہ تذلیل و تعیش
کے قہرِ مذلت میں لے جا ڈالتی ہے (پناہ بخدا) (فوائد السالکین فارسی ص ۹۰)
یہ روایت تمام تر عجائباتِ قدرت کا مرتبہ ہے، اور عجیب ترین آموزِ خدایاں گزر گئیں، تاثیر کا یہ
عالم ہے کہ آج بھی کوئی اہلِ دل متاثر ہوئے بنیر نہیں رہ سکتا، دل کی و نیازیر و زبر ہو جاتی ہے
اور خداے قدوس کی قدرت کا املہ کا اعتراف کرنا ہی پڑتا ہے،

اس میں حیرت و عبرت کا وہ سر و سامان ہے، جو ان عجائباتِ قدرت میں بھی نہیں ہے، جن کا
ذکر عہدِ قدیم کے سفر ناموں میں ہے، یہ روایت اوصافِ درویشی کی جامع اور ادب و انشا کا نیک
ہے، اور کتنی سبق آموز ہے، وہ خداے غیبی جو کہتی ہے کہ انسانیت کی دنیا میں مساوات ہے، اور انسان
دوستی ہے، من و تو کا امتیاز یہاں نہیں چلتا، بندگانِ خدا نیک و بد سب اسی کے ہیں، لاچار و مند
کوئی بھی ہو، امتیاز نیک و بد سے دور رہ کے اس کی دستگیری کرنی چاہئے، یہی وہ نقطہ عروج ہے
جو اکابرِ صوفیہ کے اعمال و خدمات کا محور ہے، ادبِ پنج پھوت پھات اور نیک و بد کے امتیاز کا
گزر کہاں؟ اسی امتیاز کو ذہن سے نکال پھینکنا تھا کہ کوئی بزرگ ہے جس کی شخصیت جاذبِ
رحمت ہے، ذہن نشین کرنا یہ تھا کہ مفاطیسِ عصیاں بھی جاذبِ رحمت ہے، رحمت والا قادرِ
مطلق ہے، اور بے چارہ گانِ عالم کا وہی دستگیر اور خبر گیر ہے، اس کی قدرتِ کاملہ میں کسی کو
دخل نہیں، لاریب وہ قادرِ مطلق، اور وحدہ لا شریک ہے، یہی عینِ ایقان ہے یہی و نشین
رہنا چاہئے،

جو ان کی تاثیر کو دوبا کر دیتی ہے، اس وصف سے
اسے مبالغہ آمیز بیان سے تعبیر نہیں کیا جاتا، تشبیہ و
رجحان دہنی ملتی ہے، دفتر کے دفتر اس کے بالقابل
ہے، اگر دم بقیاس شتر بزرگ اور اربقیاس ہزار
طیور کے عجائب گھروں کی سیر کی ہے، یا ان کتابوں
یا اور جو زبان داں ہیں اور اسلوب کی ہمد گری
جسمانیت کی مینہ حالت اور وزن کی فراوانی کے نمایاں

سے آگاہ اور واقف ہے، کہ یہ جزو حلقہ شہرت عالم
بات کا بنگلہ بنا دینا، عوام کے مزاج کی صحت سے
رہنمائی کہ ان کی پرورش ان کی پسند و ناپسند کی لاہ
مقبول ہو چکا تھا، عوام کھٹے لگے تھے کہ اس نے
کہ واقعہ کا عمدہ وقوع کیا متعین ہوتا ہے اور
سے آگاہ ہیں، ان کے لئے یہ بیان محل اعتراض

سامانی اور رزاق مطلق کی رزاقیت کی شان
مسلک راہ ہے، یہ روایت ہر اعتبار سے جامع
ساتھ سے متاثر ہو کر امیر خود دکر مانی نے اسے
نہی ہے، جو ادب صوفیہ میں بے مثل اور نہایت

درجہ مستند مانی جاتی ہے، اس واقعہ سے جو اثر قطب لاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
قدس اللہ سرہ العزیز کے مبارک قلب پر ہوا ہے آپ نے نہایت موثر الفاظ میں اس روایت کے
آخر میں بیان فرمایا ہے، جو تمام مترقا و مطلق کو قدرت کاملہ کا اعتراف ہے اور اس روایت کے موثر
مستند ہونے کی دلیل ہے، آج بھی اس کا یہ اثر ہے، کہ پڑھنے والا پہلوں اس کے اثر سے متاثر رہتا ہے
اور رجحانات مترفع ہونے لگتے ہیں،

روایت نمبر ۲ قطب لاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا:

ایک مرتبہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری، ہم دونوں خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے،
ایک بزرگ تھے، انھیں بھی شیخ عثمان کہتے تھے، جو ہندوگان خواجہ ابو بکر شبلیؒ سے تھے،
اور نہایت بزرگ تھے، ہم نے انھیں طواف میں دیکھا، اور ہم ان کے پیچھے پیچھے اور قدم بہ
قدم چلنے لگے، وہ بزرگ روشن ضمیر تھے، وہ ہماری اس اتباع سے آگاہ ہو گئے، منہ
پچھے کیا، اور فرمایا، ظاہر ہی متاثر کیا کرتے ہو، وہ کروڑوں میں کرتا ہوں، ہم دونوں
نے دریافت کیا کہ آپ کیا کرتے ہیں، فرمایا کہ میں روزانہ ہزار بار ختم قرآن کیا کرتا ہوں
ہم دونوں ان کی یہ بات سن کر حیران ہو گئے، ہم نے سوچا ہر سورت کی ابتدا سے یہ کچھ تلاوت
کر لیتے ہوں گے، یہ خیال ہمارے دل میں آیا ہی تھا کہ انھوں نے منہ اوپر کیا اور
آواز بلند کیا کہ نہیں حرف حرف پڑھتا ہوں۔ (فوائد السالکین فارسی ص ۱۳)

ہر علم و فن کے عمدہ عروج میں کچھ ایسی شخصیتیں منصفہ شہور پراتی ہیں، جن کے کارناموں سے
مادیوں اہل علم انگشت برداں رہتے ہیں، یہ روحانیت و تصوف کا عمدہ عروج تھا جو گزر گیا
۱۵ من ہر روز ہزار قرآن ختم می کنم کا ترجمہ بہشت بہشت میں ہیں ہزار اور ان بزرگوں کا نام برہان الدین
ہے، جو غلط ہے،

سے ہدایت و رشد کی شمع روشن رکھتے ہیں لیکن اُس قوم
روتی ہے یا ہو چکی ہوتی ہے ایسے واقعات سے سبق حاصل
نہیں سبالذہ آرائی یا مبالغہ آمیزی سے تعبیر کرتے اور انکا
دوقوم کے لئے فال بنیک نہیں بلکہ قوم کی پستی و ذلت

محیر العقول واقعات سے انکار نہیں کیا جاتا تھا، کیونکہ
سے فضا مہر تھی ایک بزرگ تھے جو آغاز صبح صادق
رتے تھے، (فوائد الفوائد ص ۱۶) امیر خور دکرمانی نے
قرآن پاک ختم کر لیا کرتے تھے، پھر دیکھو امور کی طرح

ظاہر و غیر حضرت محبوب الہی نے بھی نقل فرمایا ہے جو
ہے جتنا مختلف اشخاص کے بیان میں ہوتا، اور پوچھنا
ہزار بھی محیر العقول ہے اور اسات سو بھی، حضرت محبوب
سیر فرمایا، اور نہ خشتی بزرگوں کے عقائد و تعلیمات کے خلاف
میں مرید اعز الدین علی شاہ نے دریافت کیا کہ یہ شاید

اں کرامت ہی ہوجوات بیدار عقل ہوتی ہو
وہ کچھ اور ہے، اور جو عقل میں نہ سمائے وہ

(۴) کرامت ہے،

مولانا غلام الدین کرمانی بھی اس نقطہ نظر سے متفق ہیں، ان کا ارشاد، فوائد السالکین کی روایت
کے ساتھ یہ ہے،

”جو بات سمجھ سے باہر ہے وہی کرامت ہے، وہ عقل میں ساقی نہیں ہے، یقیناً ان بزرگ
کا ہزار قرآن مجید و ذر قرہ ختم کر لینا کرامت خاص ہے،

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیاراوشی قدس اللہ سرہ العزیز آجید
ہوئے، اور فرمایا ہے جو کچھ ملا ہے حسن عمل کی بدولت ملا ہے، اور اگرچہ فضل، پروردی سب
کے شریک حال ہے، مگر جدوجہد لازم ہے، (فوائد السالکین فارسی ص ۱۳)

کیا حضرت محبوب الہی سے زیادہ راہ آشا اور عالم و عارف آج ہے کوئی، ہاں شاید انکا ہو
کہ یہ روایت بلاشبہ خشتی بزرگوں کے عقائد و تعلیمات کے عین مطابق ہے، اور کلام کرنے کی گنجائش
نہیں ہے،

اس روایت میں ازبندگان خواجہ ابو بکر شہیدی ہے، خواجہ ابو بکر شہیدی کا سنہ وفات ۳۳۴ھ بتایا
جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ ان کے اور قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز
(متوفی ۳۳۳ھ) کے زمانے میں ڈھالی سورمال مفصل ہے قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین
بختیاراوشی قدس اللہ سرہ العزیز کے ایام حیات میں خواجہ ابو بکر شہیدی کے کسی غلام کا بقیہ حیات ہونا
ممکن نہیں، مگر یہ شبہ لاحق ہو سکتا ہے، ابندہ اور بندگان کی مفہومیت و حقیقت اور صرف جمل سے
ناواقف ہونے کی بنا پر، ابندہ اہم نہ کرے بہتین مصدر ہے جس کے معنی ہیں کسی سے وابستہ ہونا
متعلق ہونا، اور اس تعلق میں نہ قرب، مزاحم ہے نہ بعد، وہ بھی بندہ ہے جو کسی کے عہد حیات میں
اس سے وابستہ ہے، اور وہ بھی ہے جو مدت مدید کے بعد بلکہ بعد وفات واپسی رکھتا ہے، خواجہ بزرگ

۱۵ انوار الفرید ص ۲۰ (مطبوعہ پاکستان)

نختیار کاکی ارشاد ہے :-

اللہ ام صلی اللہ علیہ وسلم (فوائد السالکین ص ۲۳)

ڈاکٹر نذیر احمد صاحب نے حکیم سنائی کے متعلق لکھا ہے :-

تھے، (ماہنامہ معارف عظم گڑھ نومبر ۱۹۶۹ء ص ۳۲)

اماموں سے مراد امام اعظم ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ) اور

قد ہے کہ یہ دونوں بزرگ حکیم سنائی (۵۲۵ھ) کے

فصل ہے، مگر پھر بھی وہ دونوں ہی اماموں کے بندے

ان کی سیرت و حقیقت سے آگاہ ہیں، وہ صرف محل سے

کہ کسی کا صدیوں بعد از بندگان فلاں ہونا ممکن نہیں

از بندگان سے ہو سکتا ہے اور صدیوں بعد بھی اس

بزرگوں کے مسلک کے خلاف ہے، البتہ علمی کم پائی

خواجہ قطب الدین نختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز

بزرگ خواجہ معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ العزیز

رازندہ تھا، اور وہ یہ کہا کرتا تھا کہ یہ درویش

پیدا ہوا خواجہ بزرگ نے یہ بات سنی، اس وقت

تھے، اور حالت سکر میں بیٹھتے تھے خواجہ بزرگ

نے فرمایا اچھو، اب تازہ سلیمان داریم (۱۲۸۰ھ)

پتھر کو زندہ ہی مسلمانوں کے حوالے کر دیا، کچھ دنوں بعد ہی سلطان شمس الدین محمد شاہ

پہنچا اور اس نے پتھر کو زندہ گرفتار کر لیا، شکر کو براہ ذکر ڈالا

(فوائد السالکین فارسی ص ۱۵)

اجیر کو سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۴ھ میں فتح کیا تھا، محمد غوری کا نام معزالدین محمد بن

سام تھا، بعض تاریخوں میں شہاب الدین محمد غوری لکھا ہوا بعض میں محمد شاہ غوری لکھا ہوا اس بیان میں

شمس الدین کتاب کی غلطی ہے اس کی بچہ غلطیاں تاریخی کتابوں میں بھی ملتی ہیں، کاتب کے سہو سے نہ تو کسی وقت

کو غیر مستند کہا جاسکتا ہے، اور نہ کسی کتاب کو جعلی قرار دیا جاسکتا ہے، فوائد السالکین جب کبھی

صحت و مقابلہ سے مزین ہو کر شائع ہوگی تو سطحی غلطیاں رفع ہو جائیں گی، یہ روایت بذاتہ معتبر

و مستند ہے، یہ روایت سیرالاولیاء ص ۴۶-۴۷ میں بھی ہے،

روایت نمبر ۱ | قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین نختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز

نے فرمایا :-

"ایک دن خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ العزیز اور شیخ

احمد الدین کرمانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور دعا گو ایک جگہ بیٹھے تھے،

اولیائے ماضی کا ذکر خیر ہو رہا تھا، سلطان شمس الدین انار اللہ برہانہ ہاتھ

میں پیالہ لئے سامنے سے گزرا، سب نے اسے دیکھا، خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین

بخاری نے دیکھے ہی فرمایا کہ جب تک یہ لڑکا دہلی کا بادشاہ نہ ہوگا، مرے کانٹیں،"

(فوائد السالکین فارسی ص ۱۶)

خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ العزیز کی اس شبین گوئی سے اولیاء اللہ

کی بصیرت باطنی کی تائید ہوتی ہے، ایسے واقعات اکثر بزرگوں سے ظہور میں آتے رہتے ہیں،

ت اولیاء اللہ ایسے اوصاف سے متصف ہوتے ہیں انکا
رہائی نے حضرت محبوب الہی سے متعلق متعدد ایسے واقعات

(۱۴۹)

امام کے ساتھ انار شریہ تو اس میں بھی کچھ مضامین
نہیں غلط ہے، اعزازی کلمات کے وہ جگہ جو
کا دہاگرزیہ نہیں ہے کہ وہ ان ہی کے ناموں کے ساتھ
کے ناموں کے ساتھ بھی ہو سکتے ہیں جو بقید حیات ہیں

ملیہ ہے،

راضی ہوا اللہ ان سے اور وہ راضی

ہوئے اللہ سے،

ہے حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ارشاد ہے کہ اس
ن المہاجرین والا نصاب سے متعلق ہے جو بقید حیات
ن پاچکے تھے، گویا کہ یہ مطلق ہے، وفات یافتہ حضرات کے
ی کلمات کے جگہوں کا ہے، خواجہ گیسو دراز بندہ نواز

و قدس سرہ و رضی اللہ عنہ و رضوان اللہ علیہم

و ہم ایک ہی ہے، اور وہ ہے الصلوٰۃ من اللہ

شبان ۱۴۴۵ھ

کلمات کو ان کے لئے بھی استعمال کیا ہے، جو

بقید حیات تھے، اور ان کے لئے بھی جو وفات پاچکے تھے، وفات یافتہ حضرات کے ناموں کے ساتھ
ان کا استعمال عام ہے، مگر فی زمانہ ان بزرگوں کے ناموں کے ساتھ کم استعمال ہے، بالکل نہیں جو
جو بقید حیات ہیں، مگر عہد قدیم میں رواج تھا اس نقطہ نظر کی تائید میں صرف تین متبر مثلاً
پیش کرتا ہوں،

(۱) حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ حضرت بابا صاحب نے فرمایا کہ تو بدرالدین
اسحاق علیہ الرحمۃ بروید (نوائد الفوائد ص ۵۹)

(۲) ابو دھن (پالپن) کے قاضی ابو الفضل عبد اللہ نے حضرت بابا صاحب کی
حیات طیبہ میں حضرت بابا صاحب کا ذکر کیا تو کہا شیخ فرید الدین قدس اللہ عنہ الغزنی
(نوائد الفوائد ص ۹۶)

(۳) حضرت بابا صاحب کے بزرگ خلیفہ علامہ الموری مولانا فرید الدین زراوی نے حضرت
والا کی حیات مبارکہ میں رسالہ اصول السماع تصنیف فرمایا تھا، حضرت کا نام
نامی اس میں اس طرح لکھا ہے، کما قال شیخنا الظاہر المہملۃ والدین قدس اللہ
سرہ الغزنی، (رسالہ اصول السماع قلمی ص ۱۶)

یہ مسئلہ بھی صاف ہو گیا، غلط فہمی اور شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی، اب بے تکلف تسلیم کیا گیا
کہ یہ روایت اولیاء اللہ کے احوال کی اور ان کی بصیرت باطنی کی آئینہ دار اور سبق آموز ہے،
روایت نیزہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار راوشی قدس اللہ عنہ الغزنی
نے فرمایا:-

۱) ایک دن میں اور قاضی حیدر الدین ناگوری دونوں شیخ علی بنجری قدس اللہ عنہ الغزنی
کی خانقاہ میں تھے، محفل سماع تھی، گانے والوں نے جب یہ شعر گایا

ہر زمان از غیب جانے دیگرست

گوری اس شعر سے بہت ہی متکلف ہوئے،

تعمیر و مدہوش رہے، پھر اپنے گھر چلے آئے

ہے آئین رات دن اور بھی لگتا اس شعر سے تعمیر

البتہ نماز بر وقت پڑھ لیا کرتے تھے، اور پھر

اس طرح سات شبانہ روز مجاہد رہے، گانے

وحیرت رونما ہوتی کہ اسے بیان نہیں کیا جاسکتا

(نوائد الالبین فارسی ص ۱۸)

بہ المی نے بھی بیان فرمائی ہے، جس میں قطب قضا

اللہ سرہ العزیز کی وفات حسرت آیات کا ذکر ہے

یا کہ شیخ علی بن خیری کی خانقاہ میں محفل سماع تھی

قطب الدین بختیار راشدی قدس اللہ سرہ الغفر

والے نے جب یہ شعر گایا

ہر زمان از غیب جانے دیگرست

قطب الدین نور اللہ مرقدہ اس شعر سے بہت ہی

تعمیر و مدہوش تھے اور فرماتے تھے یہی گائے باؤ

مطلع ہے

مرداں رہ رانسانے دیگر است

گانے والے یہی شعر گاتے رہے، اور آپ اسی طرح متعمد مدہوش رہے، البتہ نماز بر وقت

پڑھ لیا کرتے تھے، پھر یہی شعر پڑھواتے عجب کیفیت ہوتی، چار شبانہ روز یہی کیفیت

رہی، پانچویں رات کو آپ نے وصال فرمایا، (نوائد الفواد ص ۱۴)

یہ دو مختلف روایتیں ہیں، جو کیفیات کے اعتبار سے شامل بھی ہیں، اور ان میں ہم مطابقت

بھی ہے، مگر یہ بدگمانی صحیح نہیں کہ کسی نے عمل تحریف سے نوائد الفواد ہی کی روایت کو نوائد الالبین

میں شامل کر دیا ہے، کیونکہ یہ بدگمانی پیدا ہوتی ہے، یا تو علم مجلسی سے عدم واقفیت سے، یا

ذہن کے صلاحیت مطابقت سے عاری ہونے سے، یا افراط پر داری کے جذبے کی بدولت، ورنہ

صورت حال روزمرہ کے حالات کے مطابق ہے،

بن صاحبوں کو مجالس سماع میں شریک ہوتے رہنے کا اتفاق ہوا ہے، وہ جانتے ہیں کہ

ایک ہی جگہ کی مختلف مجالس میں بارہا ایک ہی غزل سننے میں آتی ہے، جو سامعین کے ذوق کے

مطابق اور پرکھتے ہوتی ہے، اس صورت حال کے پیش نظر یہ ماننا ہوگا کہ قطب الاقطاب حضرت

خواجہ قطب الدین بختیار راشدی قدس اللہ سرہ العزیز کی مبارک طبیعت کو مذکورہ شعر سے خصوصی

مناسبت تھی دو مجلسوں کا حال ہمارے علم میں ہے بعض اور مجالس میں بھی اس شعر پر ایسی ہی

کیفیت ہوتی ہوگی، لہذا یہ قرین قیاس ہے کہ جب خانقاہ شیخ علی بن خیری کی مجلس میں پہلی بار یہ شعر

شوافعات شبانہ روز عالم تعمیر میں رہے، اور متواتر سننے لگے، اور جب دوبارہ وہیں کی مجلس میں یہ شعر

شنا تو چار شبانہ روز عالم تعمیر میں رہے، اور پانچویں شب کو وصال بحق ہوئے، اس روایت میں بتی آمونہ

نکتہ یہ ہے کہ یہ حضرات اس وجہ غافل شریعت اور نماز کے پابند تھے، کہ عالم کیفیت و تعمیر بھی عمل سے

مانع نہ ہوتا تھا وقت آتے ہی طبیعت خود بخود نماز کی طرف متوجہ ہو جاتی تھی، اگر یا کہ یہ وصف

عین طبیعت بن گیا تھا، اسی کی برکت سے تھا، جو کچھ تھا آج اس کا تصور بھی مشکل ہے،

اے اللہ محمد رسول اللہ میں تو خود کترین بندگان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
میں سے ایک ہوں، اے اے کترین بندگان محمد رسول ام، صلی اللہ علیہ وسلم اور فرمایا
کہ اگر کو اپنے پیر کی خدمت میں صادق اور راسخ العقیدہ ہی ہونا چاہئے،
(فوائد السالکین فارسی ص ۲۳)

یہ روایت باوہی النظر میں عجوبہ سی لگتی ہے، اور ذہن فوری طور پر قبول کر لینے کو آمادہ
نہیں ہوتا، مگر یہ روایت خواجہ ابوبکر شبلیؒ متوفی ۱۳۳۲ھ سے منسوب فوائد الفوائد (ص ۲۳)
اور سیر الاولیاء (ص ۳۳۸) جیسی نہایت درجہ مستند اور ادب صوفیہ میں بے مثل کتب تصوف
میں ملتی ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا ہی واقعہ خواجہ بزرگؒ کی خدمت میں پیش آیا ہو، اور
انہوں نے خواجہ ابوبکر شبلیؒ کی اتباع میں یہ روش اختیار کی ہو، اور اس کی افتاد طبع کے
مطابق اصلاح کے لئے یہی مناسب ہو، ع کار پاکان لقیاس از خود بگیر۔

جن کا علم محدود ہے، وہ کچھ بھی کہیں، وہ قابل قبول نہیں، خواجہ ابوبکر شبلیؒ کو اتنا بک
ہزار سال سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے، ان علمائے جو علم وافر رکھتے ہیں، اور نور تصوف سے
آگاہ ہیں، اور لفظ رسول کے لغوی معنی سے اور اس کے صرف محل سے واقف ہیں، اور صرف
محل سے متعلق اشد ان کے ذہن میں مستنظر ہیں، اس پر نہ تو کلام کیا ہے، اور نہ کرتے ہیں،
یہ روایت دراصل اتباع شیخ کی ترجمان ہے، اور اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے،
روایت نمبر ۱ | حضرت بابا صاحب فرید الملت والہ دین مسعود گنج شکر قدس اللہ سرہ
الغزیز بیان فرماتے ہیں:-

”خانہ کعبہ کے مسافروں کا ذکر ہو رہا تھا، قطب لاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین
بختیار دادشی قدس اللہ سرہ الغزیز نے فرمایا، اللہ کے خاص بندے اپنے خانہ خواب ہی

ہا تھا پر ہاتھ دھوئے منتظر فرما ہوا

یازہ ہے، آج ہم بھگت رہے ہیں، آؤ قطب لاقطاب حضرت
شہرہ العزیز کی مبارک زندگی سے سبق لیں، اسلام کی قدروں
میں، تاکہ ہماری زندگی بھی نور ایمان سے تابناک ہو جائے، اور
پھر تو سب ہی کچھ اپنا ہے،

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیری ہے
تو ہی اسی طرح انہیں سمجھنا چاہئے، جس طرح ظلم مجلسی کی روشنی

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار دادشی قدس اللہ سرہ الغزیز

میں حسین الدین بخاری قدس اللہ سرہ الغزیز کی خدمت

حاضر خدمت تھے، اولیاء اللہ کا ذکر خیر ہو رہا تھا

اس ہوا، اور خواجہ بزرگ سے بہت ہونے کے لئے درخواست

کہ جو میں کہوں وہ تم کو دے، تو میں تمہیں مرید کر لوں گا،

وہں گا، آپ نے فرمایا تم کلمہ اس طرح پڑھتے ہو کہ لا الہ

اس طرح پڑھو، لا الہ الا اللہ چشتی رسول اللہ

طرح پڑھ لیا جس طرح آپ نے بتایا تھا، خواجہ بزرگ نے

سے نواز دیا، فرمایا، میں نے تمہاری عقیدت کا

پڑھوایا تھا، ورنہ کلمہ وہی ہے، جو تم پڑھتے ہو کہ لا الہ

حکم ہوتا ہے کہ ان کے گرد طواف کرے، آپ یہ فرما
 میں مجلس سب ہی اٹھ کھڑے ہو کر اور عالم تجیر و شوق میں
 ہوئے کہ اپنی بھی تجربہ رہی، دعا گو بھی عالم ذوق
 ہی اس طرح تکبیریں کہنے لگے جس طرح طواف کے دوران
 زہ ازہ خون بہنے لگا جو قطرہ خون زمین پر گرتا، نقش کبیر
 سے، تو خانہ کو اپنے روبرو دیکھا، ہم نے اس کا دی
 بار اس کا طواف کیا، اور یہ مدائے غیبی سنی کہ امر عزیزا
 طواف کو اور تمھاری نماز کو قبول کیا بلکہ انکی بھی حج کو
 ہمارے نقش قدم پر چلتے ہیں، اور چلیں گے،

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ الغریب
 حسین الدین بخاری قدس اللہ سرہ الغریب سال جمیر
 تھے جب ان کا کام کمالت کو پہنچ گیا، تو جو حاجی
 کہ ہم نے خواجہ بزرگ کو طواف کرتے دیکھا تھا حالاً

شرب کو خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے جاتے تھے، رات
 سے پہلے ہی آ جاتے تھے، اور اپنے جماعت خانہ میں نماز

یہ حکایت خواجہ بزرگ کی زبانی سنی ہے، اور
 دینی قدس اللہ سرہ الغریب سے سنی تھی، اگر جب حضرت

خواجہ قطب الدین مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو زیارت خانہ کعبہ کا اشتیاق دامگیر ہوتا
 تو فرشتوں کو حکم ہوتا کہ وہ خانہ کعبہ کو چشت کے جائیں، اور خواجہ مودود چشتی کے روبرو
 کر دیں، فرشتے حکم کی تعمیل کرتے، خواجہ موصوف اسے دیکھتے تو طواف کعبہ کرتے اور
 نماز پڑھتے جب فارغ ہو جاتے تو وہ فرشتے اسے لیجاتے،

(نوائد السالکین فارسی ص ۲۵-۲۶)

یہ جملہ بیانات اوصاف مشاہدہ اور موزن طریقت کے جامع ہیں، تاہم کہ قلب و دماغ
 اعمال صالحہ کی صیقل سے متجلی نہ ہو گئے ہوں، ان کے انوکھاس کے متحمل نہیں ہو سکتے، یہ روحانیت
 کے ان اعلیٰ دار فہ کیفیات کی لہر انگنی ہے کہ آلودہ ادمیت و معصیت اذہان اس کی گرد کو بھی
 نہیں پہنچ سکتے، ایسی ہی تجلیات کی پر تو انگنی سے نوائد السالکین کا پایہ اعتبار ادب صوفیہ
 میں بلند سے بلند تر ہے، ان میں سے بعض کا ذکر امیر خور و کرمانی نے بھی کیا ہے، لکھتے ہیں:-

خواجہ حسین الدین الحق... می فرمود

ماتے گرد خانہ کعبہ طواف کر دم فاما

ایں زمان خانہ کعبہ گرد من طواف

می کند، (سیر الاولیاء، ص ۲۶)

کعبہ میرے گرد طواف کرتا ہے،

امیر خور و کرمانی نے وہ حکایت بھی نقل کی ہے، جو حضرت خواجہ قطب الدین مودود

چشتی سے متعلق نوائد السالکین میں ہے، جس سے یہ حقیقت واضح ہو کہ نوائد السالکین اس باب میں سیر

کا آخذ ہے، لکھتے ہیں،

ہر وقت کہ خواجہ مودود چشتی رکعت

اشتیاق زیارت خانہ کعبہ غالب

جب بھی خواجہ مودود چشتی رکعت

خانہ کعبہ کا اشتیاق ہوتا، اور بہت

زیادہ ہوتا، تو فرشتوں کو حکم ہوتا
وہ خانہ کعبہ کو لے آتے اور خواجہ
مودود حقی کے سامنے لا کر رکھتے تھے
خواجہ موصوف طواف کرتے، اور
نماز پڑھتے جو کعبہ میں پڑھی جاتی
ہے اس کے بعد وہ خانہ کعبہ کو لیجاتے

کی روشنی میں کسی کو فوائد سالکین کے موقرانیات سے
برخورد کرانی نے حضرت محبوب الہی سے متعلق یہ واقعہ

ایک عزیز نے بیان کیا کہ میں اپنے
قیسے سے حضرت محبوب الہی سے نیا
حاصل کرنے چلا تو جب قصبہ بوندی
پہنچا تو مجھے یاد آیا کہ یہاں بھی ایک
درویش ہیں جن کا نام شیخ مومن ہے
ان سے بھی ملتا چلوں جب ان کی
خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے
دریافت کیا کہ تم کہاں جاؤ گے
میں نے عرض کیا حضرت محبوب الہی
کی خدمت میں حاضر ہوں گا انھوں نے

بخدمت سلطان الشانچ پوچھ عرض
داشت کردم در قصبہ بوندی درویشی
است سلام رسانیدہ است دایں
سخن گفتہ شیخ منصف شدہ فرمود
اور درویشی عزیز است ولیکن زبان
خود بخود ندارد

(سیر الاولیاء ص ۱۴۵-۱۴۶)

کہا، ان سے میرا سلام کہنا، اور کہنا
کہ میں ہر شب جمعہ کو کعبہ میں آپ سے
تیا حاصل کرنا ہوں جب میں حضرت
محبوب الہی کی خدمت میں حاضر
ہوا، تو میں نے عرض کیا کہ قصبہ بوندی
میں ایک درویش ہیں، انھوں نے سلام
کہا ہے، اور یہ بھی کہا ہے شیخ بخیر
ہوے اور فرما کہ درویش تو اچھا ہے
مگر زبان تابو میں نہیں ہے

اس بیان سے یہ واضح ہے کہ حضرت محبوب الہی بھی خواجہ بزرگ خواجہ حسین الدین
سجری قدس الشہ سرہ العزیز کی مثل زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوتے رہتے تھے، ایسے ہی
واقعات اور بھی ہیں جن سے واضح ہے کہ سیر الاولیاء کا ماخذ فوائد سالکین ہے
فوائد سالکین کی روایات کو مبالغہ آمیز اچلی نہیں کہا جاسکتا، طبر و سیرا دیئے گائیں
کا اختصاھی وصف ہے اس کے باب میں مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی نے یہ کتبہ بیان
فرمادیا ہے،

چوں روح کامل می شود اورا
توت طیران حاصل می شود اور
عالم علوی اور در عالم سفلی
وجوارح نیز چوں متابع قلب شدہ
جب روح کمال کو پہنچ جاتی ہو
تو اسے پرواز کی قوت حاصل ہو جاتی
ہے، خواہ عالم سفلی میں پرواز کرے
خواہ عالم علوی میں، اعضا و قلب کے

تاج ہوتے ہیں اور قلب روح کے
تاج ہوتا ہے، لہذا جہاں جہاں روح
پر داز کرتی ہے تو قلب اور اعضا
بھی وہیں پرواز کرتے ہیں،

فہم کچھ نقادوں نے مبالغہ آمیز خلاف فطرت اور پستی
مذہبوں کو جلی بتایا ہے، مگر تعابلی مطالعہ نے
مذہبوں اور خیر المجالس اور سیر الاولیاء میں بھی یہی
رفیہ میں بے مثل مانے ہیں، لہذا یہ ردائیں فوائد لیکن
جو مشہات وارد کئے ہیں، وہ بھی تہمت پر اصل میں
کے جلی ہونے کا سبب ہیں، تو ان بے مثل اور پستی
بب کیوں نہیں ہیں جن کے اوراق کی زینت یہ ردائیں

مقدس الشہرہ العزیز نے فوائد السالکین کے ابتدائے
جو قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار
کائے اور میں نے سنے، وہ میں نے اس مجموعہ ملفوظات
کو یا کہ فوائد السالکین میں جو مضامین و خیالات ہیں وہ
بے ادبی قدس الشہرہ العزیز کے بیان فرمودہ
بیان ہے، وہ حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

فوائد السالکین کا اسلوب بیان سادہ سنیں، شستہ و رفتہ اور عام فہم ہے، بلکہ سنجیدگی اور نیت
سے الامال ہے، سلوک و روحانیت کے عمیق و نازک خیالات کو ضبط تحریر میں لانا سہل نہیں ہے،
بہت مشکل ہے، کیونکہ وقایع کا بیان گنجگ بھی ہو سکتا ہے اور تفصیلی طوالت سے بے لطف بھی ہو سکتا ہے،
مگر حضرت بابا صاحب نے کمال انشاء پر دازی کی بدولت کہیں ایسے سنبھالے رکھا ہے، پھر نیے نازک
اور عمیق خیالات کو عام فہم زبان میں بسیا خشکی کے ساتھ بیان کرنا بھی کمال فن ہی سے متعلق ہے جس
سے ہر کس و ناکس عمدہ برآ نہیں ہو سکتا،

فارسی ایک وسیع اور نہایت وسیع ملک کی زبان ہے، مقامی اور طبقاتی امتیازات کی حامل
بھی ہے، مگر فوائد السالکین کے اسلوب کا یہ اہم وصف ہے، کہ وہ ان امتیازات سے بالاتر ہے کوئی
جملہ یا کوئی لفظ ایسا نہیں، جو عام فہم نہ ہو، اور ہر کہیں مروج نہ ہو، یا وہ طبقاتی و مقامی خصوصیت
کا حامل ہو، جس کی فہم میں کسی کو تکلف ہو سکے، ہر فارسی داں خواہ وہ کسی طبقے سے متعلق ہو، یا
کسی مقام سے یکساں طور پر آسانی سمجھ لیتا ہے، اور لطف اندوز ہوتا ہے، یہ زبان دانی کا ایسا
وصف ہے، جو آپ اپنی مثال ہے، مگر تراجم سے استفادہ کرتے والے اس اہم وصف سے واقف
نہیں ہو سکے، اور تراجم سے اصل اسلوب پر تھوڑی کڑا کمال کم لگا ہی کی علامت ہے،

بیان میں کیفیت و جاذبیت اس قدر ہے کہ مطالعہ کرنے والا عالم سرور و کیف میں کھو جاتا ہے
اور اسی عالم میں رہنا چاہتا ہے، قلب کی حالت عجیب ہوتی ہے، جو بیان نہیں کی جا سکتی، خود
میں اللہ کی یاد مازہ ہو جاتی ہے، اور دنیا سے دل اچاٹ ہو جاتا ہے، یہ صفا بھی ہے جب ہمارا دل
اور ہمارا معاشرہ روحانیت سے بگڑا ہے، اور مادیت کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے، پھر بھی دل
میں ہوک بھتی ہے، اور طلب پیدا ہوتی ہے، کہ ان بندشوں کو توڑ پھینکا جائے، اور اللہ کا ہوک
رہا جائے، اسی میں کامرانی ہے، اور اسی میں سکون قلب ہے، فوائد السالکین کا یہی وہ وصف ہے جس

یاد دہن تنقید بنانے کے درپے ہیں بھل تاسف ہے کہ یہ نادردہ روزگار
بے اعتنائی کی بدولت گنج خوں کی زینت ہے جو عقیدہ بندی

سلوک کی جاہلیت اور غفلت و اہمیت کو دوبالا کر دیا ہے
ن کے اعتبار سے عظیم ادبی اور روحانی شاہکار ہے جس کی بدولت
ن ورثے سے دوبارہ مستفید ہو سکتے ہیں یہ گراں قدر صحیفہ جو
دوسرے ملت ہمارا اخلاقی فریضہ ہے، حضرت بابا صاحب کے
ہل کمال آج بھی اسے خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے مجبور
کی خوبی اور کیا ہو سکتی ہے،

ہے، جلوے ہیں عام ظرف تماشائی چائے
تیار می خوبی ہے، کہ حال حال پر چھایا ہوا ہے کیفیات
ت اعلیٰ سے اعلیٰ ہیں، اور نازک و غنیمت بھی ہیں گئے آواز کی آواز
کے انتخاب نے رسوا کیا تھا، مجھے یہ اندیشہ ہے کہ میری خام کا

ات کے بعض جگہوں کو تبرکات نذر اظہار کرنے کی جبارت

طیب الدین بختیار دوشی قدس اللہ سرہ العزیز کا اثر

روہ یہ ہے، :-

ہونی چاہئے کہ جب کوئی بیت کا طالب ہو تو وہ

بیک نظر اس کے قلب کو دنیاوی آلودگی سے پاک کر دے پھر اس کا ہاتھ کپڑے
خدا ایک ہونچا دے،

یہی وہ وصف ہے جس سے صوفیائے کرام نے عہد ماضی میں کام لیا، اور ہم غفر کو
راہ راست پر لکھا، جس سے اندر کی یاد کا دھولہ جو جڑن تھا،

کم خوردن و کم خفتن اور کم گفتن، و کم سخن کی تلقین فرمائی ہے

دانشوران عالم آج بھی اس کے قابل ہیں کہ کم کھانے سے کم سونے سے اور کم بولنے سے اور
کم آمیزشی و اطمینان طلب و رجوت طلب کی دولت نصیب ہوتی ہو ورنہ مع سکون قلب کی دولت کیا دنیا کا مال
اس وصف سے مستعد ہی بھی ہو سکا کرتا ہے،

درویشی میں بہت راجح ہے، اور وہ پناہ گاہ ہے دنیا کی آفتوں سے محفوظ رہنے کیلئے۔

ہر خانوادہ سلوک میں درجات سلوک تین ہیں بعض مشائخ کے نزدیک پندرہ درجے ہیں

پانچواں درجہ کشف و کرامت کا درجہ ہے، حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ سلوک کے تسو درجے ہیں،

سترہواں درجہ کشف و کرامت کا درجہ ہے، (فوائد الفوائد ص ۱۱۷) جب سالک اس مقام پر پہنچا ہو

تو کشف و کرامت کے وصف سے متصف ہو جاتا ہے، تاہم سالکین راہ طریقت کو یہ ہدایت ہے تاویلی

کہ کل درجات طے نہ کر لیں اظہار کرامت سے محتجب رہیں، ارشاد فرمایا :-

جب کوئی مرتبہ کرامت کو پہنچے تو اظہار کرامت سے محتجب رہے، ورنہ دیگر

مراتب سلوک طے نہ کر سکے گا، اور کشف و کرامت میں الجھ کر رہ جائے گا البتہ

جب پورے درجات طے کرے بلکہ ان سے بھی سو درجے آگے چل جائے، تو اظہار کرامت

میں مضائقہ نہیں مرد کامل وہی ہے جو اتنے کہ تمام مراتب طے نہ کرے اظہار کرامت کرے

یہ بھی فرمایا :-

کرامت میں کچھ مضائقہ نہیں،

ست کا ظہور بلا ارادہ بھی ہوتا ہے،

زواقہ کو بیان کرنے کے بعد اس کے تاثرات کو
اسلوب میں کچھ ایسے والہانہ انداز میں بیان فرمایا

رہتی، ارشاد ہے:

لطف و کرم چلنے لگتی ہے تو ہزار ہا مبتلائے نق

توفیق تو بہ نصیب ہوتی ہے، پھر نسیم لطف

اٹھاتی ہے، اور سجادہ نشینی کی بلند و غلظت

یہ جاتے ہیں، اور جب کبھی قہر و غضب کی آواز

رہا سجادہ نشینانِ منہ غلظت کرامت کو اٹھاتی ہے

میں لیا ڈالتی ہے، (پناہ نجد)

نہ ہو، کائناتِ الحال وی ہے جو کسی حال میں بھی

نہ نہیں دنیا اسی لئے وہ گنجینہٴ ارادہ ہی بن جاتا ہے

رت ہے، جو امتیاز کی صلاحیت نہیں رکھتے، نہ کرامت

غلط ہے،

نے مدارج سلوک طے کر لئے ہیں، اور بہت آگے

والہی کی بھاپ بھی ننھ سے نکل پڑ، دراصل وہی

حسن عمل کی ترغیب تحریریں کے باب میں ارشاد ہے،

نفس ایزدی تو بہر حال شامِ حال اور نیمہ وقت نازل ہے، تاہم جسے جو ملا

جد و جہد اور حسن عمل کی برکت سے ملا ہے، اس لئے جہد و کوشش لازم ہے، اس

سے کسی حال میں غفلت مناسب نہیں،

ارشاد ہے:-

جس کسی نے راہِ محبت الہی اختیار کی، اور مصیبت و بلا سے گھبرا یا جان لو کہ وہ

عجب صادق نہیں ہے،

تینا مقصود یہ ہے کہ راہِ سلوک میں استقامت و استقامت مقدم و درکار ہے،

ارشاد کہ، ارادہ ہی بیش بہا نعمت ہے، مریحہ کو لازم ہے کہ شیخ کی روش پر

قائم و دائم رہے، اس سے ہر موعودہ نخراف نہ کرے،

میری یہ تمنا ہے کہ میری یہ کوشش بھی ارادہ مند کی، نسبت سے متصف رہے، آئین

فرمایا:-

شیخ کی حیات میں جتنا ادب و احترام ہو، اتنا ہی اکی گناہ کے پورے پورے اٹھنا چاہئے

اس لئے کہ وہ ہماری نظروں سے اوجھل نہیں ہو سکتے، اگر ہم اچھل نہیں ہیں، اس لئے ہمارا

عمل وہی رہنا چاہئے تھا جو تھا،

فرمایا:-

نسبت کی تقویت کے لئے تہجد پرستیت سجد مفید ہے، اگر شیخ موجود نہ ہو یا بقیہ

نہ ہو، اس کی کسی چیز سے تہجد پرستیت کی جا سکتی ہے، فرمایا خواجہ.....

بزرگ خواجہ میں ادب بنی سبھی اسی پر عمل پیرا تھے، اور میں بھی ہوں

پس پر اٹھے، فرمایا:۔

کی چیز مضر نہیں، صحبت بد بلا ہے بے دماں ہے صحبت
تہ تاثیر صحبت بد سے بچے رہنے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے

۵۔

لیا، ہتر از صد سال طاعت بے ریا
کف، صحبت طالح ترا طالح کند

ہرے ملتے ہیں،

والساکین میں جا یا کھرے ملتے ہیں، اگر دل زندہ پہلوں پر
نواہدالساکین صحیفہ رشد و ہدایت ہے، اس کا ہر صفحہ مرقع ہے
کو نصیب ہوتی ہے توفیق الہی جس کو سازگار ہوتی ہے واللہ

یہ ہے کہ نواہدالساکین کو صحت و مقالہ سے آراستہ کر کے شائع
کودر ز طلب بھی ہے، مگر ہے کرنے کے لائق، اگر اخلاص سے
بھی سدا راہ نہ رہیں گی، انشاء اللہ تعالیٰ،

کے فارسی مطبوعہ نسخے کیا ہیں، البتہ غلط تراجم و تفسیر ہوتے
ت کا تقاضا یہ بھی ہے کہ ہندوپاک کی صوبائی زبانوں میں
ان ہی مقاصد کے پیش نظر میں نے ہندوستان کے مشہور
امدالساکین کے قدیم قلمی نسخوں کے متعلق جو معلومات فراہم
خدا سے پاک کسی کو توفیق عنایت فرمائے، میرے لائق جو

خدمت ہوگی، اس سے مجھے اعتنا نہ ہوگا، انشاء اللہ

نواہدالساکین کے قدیم قلمی نسخے | (۱) خدائش اور ٹیل پبلک لائبریری پٹنہ میں ڈونٹے ہیں، ایک

سہ کا مکتوب ہے، اور دوسرا بارہویں صدی ہجری کا ہے، یعنی بابہ سو کچھ کا،

(۲) اندھرا پردیش گورنمنٹ اور ٹیل میونسپلٹی لائبریری اینڈ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ حیدرآباد

میں ڈونٹے ہیں ایک سہ کا مکتوب ہے، اور دوسرا سہ کا مکتوب ہے،

(۳) ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ میں ایک نسخہ ہے، جو سہ کا مکتوب ہے،

(۴) سالار جنگ میوزیم حیدرآباد میں ایک نسخہ ہے، جو سہ کا مکتوب ہے،

(۵) رضا لائبریری رامپور میں تین نسخے ہیں جن میں سب کتبائے ہیں،

(۶) عربی فارسی انسٹی ٹیوٹ ٹونک (راجستان) میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب کتبائے

نہیں ہے،

(۷) مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب

کتبائے ہیں،

(۸) دارالہنفین شعبی اکیڈمی غلام گڑھ میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب کتبائے

نہیں ہے،

اگر کوشش کی جائے تو ممکن ہے کہ ان سے بھی قدیم نسخوں کا پتہ نشان مل جائے

بعض قدیم قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی لاہور، پاکستان میں بھی ہیں، ابھی مجھے ان کے

متعلق مفصل معلومات فراہم نہیں ہو سکی ہیں، میری بھی درخواست ہے، کہ اگر کسی

صاحب کے علم میں یا تحویل نواہدالساکین کا کوئی قلمی نسخہ ہے تو مجھے مطلع فرما کر ممنون فرمایا

میں ان کا شکر گزار رہوں گا،

.....

سلام کی اشاعت

از

شعبہ عربی امرنگھ کالج سرنگ (کشمیر)

(۲)

اس کا سلسلہ ۱۴۲ھ میں ختم ہوا، تو اس کی طرف سے
ان میں مشہور و ممتاز فاتح سلطان محمود غزنوی

کشمیر میں قسمت آزمائی کی، کشمیر کی تاریخیں محمود کے
پہنچاتی ہیں ہنسکرت تواریخ تو معمولی اشارہ
جو کشمیر کے مصنفوں نے لکھے ہیں، مبالغہ آمیزی
پر وہ موضوع زیر بحث کے لئے ناقابل اعتماد ہیں
سلطان محمود نے جیساڑہ (متصل اسلام آباد) کے
ضبط کئے، بلکہ کشمیر کے راجہ سنگرام نے سلطان محمود کو
محمود غلامہ کے حوالے سے لکھا ہے،

ندیدہ باتحائف و نذائیں بسیار خود را بملازمت

رسانید، سلطان محمود چہرہ خود را از بون کردی، راجہ در جواب گفت کہ اہل کرک
خدمت و تواضع تہمان موجب افتخار و ترقی اعتبار خود پندارند
یعنی سنگرام راجہ نے جب اپنے اندر سلطان محمود کا مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پائی تو وہ
تخفے اور قیمتی چیزیں لے کر بادشاہ کے پاس آیا، سلطان محمود نے کہا: یہ تکلیف کیوں کی؟ تو راجہ
نے اس کے جواب میں کہا کہ باعزت لوگ تہمان کی خدمت اور تواضع کرتا ہے اپنے لیے موجب فخر و
ترقی خیال کرتے ہیں.... سلطان محمود راجہ کی اس بات سے خوش ہوا اور وہ کشمیر سے واپس نہ گیا
دیگر مکران باتوں میں افسانہ نوی رنگ پیدا ہو گیا ہے،

محمود کی ایسی ہی ایک ہم کا ذکر مشہور فارسی شاعر فرخی سیستانی کے اشعار میں بھی پایا
جاتا ہے، یہ چند اشعار قابل ملاحظہ ہیں!

کرنل چو بنا گوش تو گشت است رنج	مجلس بلب جوئے بر او شمع خوابان
پیش آدمی سرخ و فرو کن گل دور	از مجلس ماروم در روی ہر و کن
وقت رہ غر و آمد و ہنگام گاہ	تا روز بشار دی بگز اریم کہ فردا
از دست تباں پسہ کینم از سرت گاہ	گاہ است کہ یحیا بکشمیر خسر ایم
کامروز نہ بیند در او جز زن بے سواد	بس شہر کہ مردانش با ما چہ بند

سلطان محمود کو کشمیر کے اندہ کوئی حالات باخیر کرنے اور دیگر معلومات ہم پہنچانے والا ایک
واقف کار شخص دربار میں موجود تھا، اس کا نام ملک تھا، ملک ایک حجام زادہ تھا، مگر علی
سے تاریخ حسن: مولوی غلام حسن کھوہا ہی ج ۲ ص ۱۵۱ محلک تصنیفات و نشریات سرنگ
سے تاریخ دیالہ وغزنویں: عباس پر دیز، مطبوعاتی علی اکبر علی، ایران
ص ۲۵۵ -

تھی، ابو الفضل دیرپہی جس نے ملک کے اوصاف بیان کرنے میں

لکھتے ہیں :-

یہ ملک ایک حجام کا بیٹا تھا، لیکن

بود لیکن نقائی

خوب صورت اور فصیح البیان تھا،

صبح داشت

ہندی اور فارسی میں اس کا خط

فارسی، مدنی

عمدہ تھا، کافی وقت کشمیر میں گزارا

شاگردی کر دے

اور یہیں تعلیم بھی حاصل کی، پھر سیال

شیراز اور بون

سے شیراز کے قاضی ابوبکر کے پاس آیا اور سیال

کشمیر کے اندرونی حالات و واقعات باخبر کیا ہو گا تاہم یہ سبھی کے

ملک محمود غزنوی کا خاص آدمی تھا، سلطان محمود غزنوی نے سنہ

۴۰۰ھ میں کشمیر دی، جہاں نے اپنے آپ کو زندہ جلایا، اس کے بعد اس

را، اندھ پال نے کچھ وقت تک محمود کے ساتھ تعلقات ٹھیک رکھنے

سے ہندوستان کے دوسرے راجہ اندھ پال سے بدظن ہوئے لیکن

حالات صاف آ رہے تھے کے لئے مطلع صاف نظر آیا تو نہ صرف خود

سے راجاؤں سے بھی مدد کی درخواست کی، اسی راجاؤں نے انہیں

تہ ہونے اور ہندوستان کی روح قومیت کی بقا کے لئے اندھ پال

دیار، کابچہ، قنوج، دہلی اور اجیر کے حکمرانوں نے اپنے عظیم الشان

باب میں اکٹھے ہوئے، مگر بالآخر یہ متحدہ کوشش بھی ناکام رہی، اور

کے ہاتھوں شکست فاش کھائی، اندھ پال کا جانا

ن حسین، دیرپہی، تیمیم، دکتز غنی و دکتز فیاض چانچا نہ ملی طہرن

اور کشمیر کے پہاڑوں میں جا چھپا۔

اندھ پال کی اس شکست کے چند سال بعد اس کا بیٹا ترلوکن پال اپنی بچی کچی سلطنت کا

مالک و والی بنا، وہ ست ہونے کی بنا پر محمود سے ٹکر نہ لینے کا ارادہ رکھتا تھا، اس لئے اس کے

بیٹے بھی پال نے امور مملکت اپنے ہاتھوں میں لئے، بھیم پال نے محمود کا مقابلہ کرنے کے لئے کشمیر کے

معاصر راجہ سنگرام راجہ "دعبد حکومت ۱۰۰۳ء تا ۱۰۰۴ء سے مدد کی درخواست کی مگر

راجہ نے یہ درخواست منظور کر لی، اور بھیم پال کی مدد کے لئے فوج کی ایک بڑی تعدادنگ

کی کمانداری میں روانہ کی، محمود کو پہلے بھیم پال کی فوج کے ساتھ ایک دادی میں جو جلم کے

راستے سے کشمیر سے ملتی تھی، مقابلہ کرنا پڑا، کشمیری کمانڈر تنگ نے پہلے پہلے محمود کو چھپنے پر

مجبور کیا مگر اس نے اپنی کامیابی سے دھوکا کھا کر مزید آگے بڑھنے کی کوشش کی، اب محمود بذات خود

اپنی فوج کے ساتھ دشمن کی طرف بڑھا، بھیم پال نے تنگ کو ایک چٹان کے نیچے چھپنے کا مشورہ دیا

مگر وہ اس کا مشورہ درخور اعتنا نہ سمجھتے ہوئے محمود کا مقابلہ کرنے کے لئے اور آگے بڑھا، محمود نے اسے شکست

اور فرار ہونے پر مجبور کیا، بھیم پال نے حالات کو قابو میں لانے کی کوشش کی، مگر محمود نے اسے

بھی شکست دی اور آگے کشمیر کی طرف بڑھا، کشمیر کی طرف رخ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ

یہاں کے اطراف و مضافات پر بھی قابض ہو گیا، ابوسعید گردیزی کے یہ الفاظ قابل

ہیں، ان سے کشمیر میں اسلام کی اشاعت پر روشنی پڑتی ہے،

وامیر محمد فرمان داد تا آں قلعہا کہ سلطان محمود نے حکم دیا کہ وہ کشمیر کے

اندراں درہ کشمیر بود بگرفتند و غارت تمام قلعے برباد کر دیے جائیں جو قبضے میں

کردند، و لشکرازاں قلعہا بسیار لائے گئے ہیں، فوج نے ان قلعوں سے

لے الکامل فی التا سیریح: عزالدین ابن اثیر ۹ ج ۱ ص ۱۸۶ مطبوعہ بیروت

سنہ ۱۶۶۶ء سے پرنسیر محمد حبیب: ص ۳۷

اس باب
مذہب
ج
سے
ج
پھر
ان
ی
غیر
نہ

کانی مال غنیمت حاصل کیا، اور بہت سے
غیر مسلموں کو مسلمان بنایا، اسی سال
سلطان نے یہ بھی کہا کہ جو جگہ غیر مسلموں
خالی ہو جائے، وہاں مسجدیں تعمیر کی
جائیں اور علماء و مبلغین کو حکم دیا کہ
وہ ہر جگہ جائیں اور غیر مسلموں کو
اسلامی شرائط و حدود سکھائیں
خود سلطان کامیابی کے ساتھ
غزنین لوٹا، نندھی یہ فتح شدہ
میں واقع ہوئی۔

ل کو شکست دی، اور اس کے بعد اس دشمن کی طرف
لک پو پو چائی تھی، یہ دشمن کشمیر کا بادشاہ تھا، بلکہ کشمیر اور
کے لئے ملجا اور مادی بنے ہوئے تھے، جو سلطان محمود کے
دوست شروع سے اپنے تصرف اور قبضے میں لانے
وں کی دشمنی نے محمود کو کشمیر کی طرف بڑھنے کے لئے مقبول
ت کشمیر کا فرمانروا تھا، محمود شہ نے اس کشمیر کی طرف ہر
بادادی میں داخل ہونے کی کوشش کی، مگر یہاں اس کا
سے رک گیا، اور محمود نے قلعہ پار کرنے کے لئے پوری
س نے ایک بیسے تک قلعے کا محاصرہ کیا، اسی دوران
محمی بن الفحاک گردیزی: ترتیب و تلیق: عبدالحی

ن: ص ۱۸۱۔

موسم بھی بدل گیا، برٹ باری اور جاڑے کی شدت سے محمود اس کی فوج کو سخت پریشانی
اٹھانی پڑی، مورخ ابوسعید گردیزی لکھتا ہے:-

سرمائے سخت اندر آمد و رفت آمد
گرفت و جان یخ بستہ شد و از راه
کو ہمسائے کشمیر مرآں اہل حصار
مہ در سید از کشمیر قوت یافتند، چون
امیر محمود رحمۃ اللہ بر آں حملہ بید
اندیشہ کر دکہ نیاید کہ بہ سپاہ
جہلتی رود و از ان قلعہ بازگشت
و بصرایروں آمد از ان کوہ دریا
چوں وقت بہار آمد غزنین باز آمد
سخت سردی شروع ہوئی، برٹ باری سے
دنیا یخ بستہ ہوئی، اہل کشمیر کی طرف سے
پساروں کی جانب سے قلعہ بند لوگوں کو جو
اور دیگر قسم کی مدد ملی تھی جب سلطان
محمود نے یہ سب کچھ دیکھا تو اسے اندیشہ
ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ اس کی فوج کوئی غلط
حرکت کرنے پر آمادہ ہو جائے، اس نے
وہ فوراً قلعہ سے واپس اور پساروں اور
دروں سے نکل کر میدان کی طرف آیا،
جب موسم بدل گیا تو غزنین کی طرف مراجعت کی

اس طرح محمود کو محاصرہ سے دست بردار ہونا پڑا ابوالقاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ واپسی
محمود کی فوج راستے میں کھو گئی، بہت سے فوجی ہلاک ہوئے، کہتے ہیں کہ محمود کو ساری ہندوستانی
ہموں میں جس ہم سے سب سے زیادہ شدید و حوادث پیش آئے وہ یہی کشمیر کی ہم تھی، اس ہم کے پورے
پانچ سال بعد محمود نے ۱۱۸۵ھ میں ستمبر اور اکتوبر کے وسط میں کشمیر کی طرف پھر رخ کیا، مگر اس
مرتبہ بھی اس کا مقصد پورا نہ ہوا، ایک بیسے تک قلعے کا محاصرہ کیا، موسم سرما پھر شروع ہوا، برٹ
باری ہونے لگی، اور محمود محاصرہ اٹھا کر غزنین لوٹے پر مجبور ہوا، ان حملوں کے دوران محمود کو وادی

لہ ذیل آکا جبار: ص ۱۸۱ تا ۱۸۲ تاریخ فرشتہ دار و جیدر آباد ۱۹۲۶ء: ج ۱، ص ۸۰۔

نیں ملا، مشر رائے (۱۹۲۷ء) نے محمود کے حملہ کشمیر پر اگرچہ دادی میں داخل ہونے میں ناکام ہوا، مگر ایسا محسوس ہے کہ کشمیر کے بند پہاڑوں کا ایک حصہ اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔
ایک میں ایک مہاجر مورخ عقی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جب نے کارادہ کیا تو کشمیر کے ایک درہ کے حاکم نے اس کی ہر کاری نام کی بن شاہی تھا، علامہ ابن خلدون نے بھی "فتح کشمیر و قنوج"

پھر سلطان محمود کو ۴۰۹ھ میں ہند پر حملہ کرنے کا شوق لاحق ہوا، جبکہ اس نے ہند کے تمام ممالک کو روند ڈالا تھا اور اب کشمیر کے علاوہ کوئی ملک باقی نہ رہا تھا۔
کشمیر کے درمیان جنگلات اور دشوار گزار راستے حائل تھے، اس نے تمام علاقوں کو گوں سے ملک حاصل کی محمود نے دایلوں میں فوج بھجادی اور باد کی شہت اور گرمی کی وجہ سے ناقابل عبور تھیں اور کشمیر پر گرا اس نے ان کے مکران کو دیکھ کر خدمت میں اہانت نامہ بھیجتے تھے، کشمیر کا راجہ

Dynastic History of Northern

ملک الممالک تبعث الیہ بالحدت و الطاعة و جلاء صاحب برکت کشمیر دھوچکی بن شاہی (اے) سلطان اور اس کی فوج کی رہنمائی کا کام بھی اپنے ذمہ لے لیا، انھیں محفوظ قلعے کی جانب پہنچایا، اس طرح اس نے سلطان کے لشکر کی پیشوائی کی، یہ بین

لشکر بن من صاحب رجب کا واقعہ ہے۔

مورخ عقی اور علامہ بن خلدون دونوں نے درہ کشمیر کے راجہ کا نام کی بن شاہی دیا ہے، لکھا ہے، بلکہ رینالڈ نے عقی کے ترجمہ میں سبلی بن شاہی بن بھی اور پروفیسر محمد حبیب سالی لکھا ہے، غرض اس میں کوئی شک باقی نہیں رہتا کہ کشمیر میں اسلام کو متعارف کرنے میں محمود غزنوی کا بھی حصہ رہا ہے، اس کے حملوں کے نتیجے میں آس پاس کے بستے علاقے اسلام سے متاثر ہوئے، عباس پر دینر لکھتے ہیں کہ کشمیر کی آس پاس کی گھاٹیوں اور دروں کے حکمرانوں اور لوگوں نے سلطان محمود کی بڑی آؤ بھگت کی تھی، سلطان کی خدمت میں تحفے اور نذرانے پیش کئے تھے اور بندگی و فرمانبرداری کا اظہار کیا تھا۔

محمود غزنوی کے اخلاص | محمود کے بعد اس کے حکمران دربار نے بھی کشمیر پر کئی باقت آزمائی کی، علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے کشمیر میں اسلام کی اشاعت پر روشنی ڈالتے ہوئے

۱۔ کتاب البیرونیان المبتدأ والخبیر: علامہ ابن خلدون، قسم اول، جلد چہارم: ص ۹۶،

دارالکتب البانی بیروت ۱۹۵۷ء - ص ۱۳۶: "Maimood of Kashmir"

۲۔ تاریخ دیالمہ و غزنویاں: ص ۲۵۶ -

سلطان محمود کی وفات کے تین سال بعد ۱۰۲۳ء میں سلطان مسعود
درجہ کیا، اور اپنی شہر قلعہ ہند ہو گئے، عباس پرویز بھی یہی بات

سلطان مسعود نے ۱۰۲۳ء میں ایک بڑی
شہر کے ساتھ کشمیر کی طرف رخ کیا، اور قلعہ
سرتی پر قبضہ جایا، وافر مال غنیمت حاصل
کر کے اس نے غزنین کی طرف مراجعت کی

سلطان مسعود نے بھی کشمیر کی طرف رخ کیا، اس نے ۱۰۲۴ء میں
سم محمود کو لاہور کا حاکم اور ابو علی کو ہند کا سپہ سالار بنا کر بھیجا جس
نا دیش فرو کیس۔

سلطان محمد شہاب الدین غوری نے نیچر ہند کا ارادہ کیا تو اس نے
۱۰۲۵ء کے بعد آنے والے دوسرے سلاطین کا بھی یہی حال رہا انھوں
ن کے اطراف نہ دہلا گئے، مگر کشمیر کی طرف نہیں بڑھے، شاید
۱۰۲۶ء میں، جو پہاڑ، قلعے اور دریاؤں اور ویرانوں کی صورت
وجہ سے بڑے بڑے ہم جو سلاطین کو بھی ناامیدی کی حالت میں
والدین غلی (۱۰۲۹ء تا ۱۰۳۱ء) کی فوج ایک طرف جنوبی
سری طرف حدود کشمیر سے لے کر میسور تک اس کی سلطنت کے
ہندوستان مذہبی: ص ۱۰۱، الہ آباد ہندوستانی اکیڈمی ۱۹۳۰ء

۳۳۵ء عبد السلامی کا ہندوستان ص ۹۳۔

حدود پھیلے، مگر بایں جلال و جبروت اس نے بھی کشمیر کی طرف بڑھنے سے گریز ہی کیا،
مخلوں نے کئی بار کشمیر پر حملے کئے، سب پہلے چنگیز نے اپنے جرنی سوئے تائے بہا (Soye Tai) کے
۱۰۳۵ء کو حکم دیا کہ وہ گیارہ قبائل پر حملہ کرے، ان میں ایک کشمیر بھی تھا، اور گتائی خاں نے اپنے
کمانڈر کو کشمیر کی سرحدوں کی طرف بھیجا تھا، مخلو خاں اور ننگو دار خاں دونوں نے اپنے کمانڈروں
کو تیسرے کشمیر کے لئے روانہ کیا تھا، مگر ان حملوں میں سب سے زیادہ کامیاب حملہ ذوالجوا کا حملہ تھا
حملہ آوروں نے یہاں ہی کیا، جو وسط ایشیا میں ان کے اسلاف نے کیا تھا،

۱۰۳۵ء میں ہلاکو خاں کی اولاد میں سے ایک شخص ذوالجوا (یا ذوالقدر خاں) نے اپنی فوج
کے ساتھ کشمیر کے دشت و جبل پار کر کے وادی میں قدم رکھا، اس زمانے میں کشمیر کا حکمران
تھا، اور یہ زمانہ کشمیر کے انحطاط کا تھا، اسے دیوا اور اس کی فوج میں وہ طاقت و جبرأت نہ تھی
مخلوں کا مقابلہ کرنے کے لئے فردری تھی، اس لئے اس نے راہ فرار اختیار کر کے کشتوار
میں پناہ لی، پھر وحشی مخلوں کو جو کچھ کرنا تھا کسی مزاحمت کے بغیر کیا، مولوی غلام حسن رقمطراز ہیں۔

ذوالقدر خاں مصممام خون آشام
ذوالقدر خاں نے اپنی خون آشام تلوار
از نیام بر کشیدہ ساکنان اینجا را از خواص
نیام سر کھینچ لی، کوئی امتیاز برتنے کے بغیر
دعوام قتل عام نمود و نسوان
کے خواص دعوام کا قتل کیا، عورتوں اور
د طفلان در دست تاجران
بچوں کو ترکستانی تاجروں کے ہاتھوں بچ
ترکستان کہ ہمراہ خود آوردہ بود
دیا، وہ ان تاجروں کو اپنے ساتھ لے
یخ کردہ خرنسہ ہا اندودہ
آیا تھا، اس نے یہاں خرنسے اکٹھا کئے، یہاں

Prof. S. N. Koul, s. Introduction to
Touaraja s. Raj Tarangmi: P 44.

دواب و خیل از
برو و عمارت شہر
کے مال و دولت، حیوانات، مویشی
کو غارت کر کے لٹا اور شہر کو نذر آتش
کر کے مٹی میں ملا دیا۔

مل اللہ دم ۱۳۱۹ء تقریباً اسی دور میں گزرا ہے، اور منسل سلاطین
کا رکھتا تھا، اس کو کشمیر کے بارے میں معلومات حاصل تھے، وہ بھی کشمیر
کا ذوق ذرائع سے معلومات حاصل ہوتے رہے،
عہد میں منلوں کی یورش کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے،

رامہ دیو کے عہد میں قآن کے حکم سے

منل فوج نے کشمیر کی طرف رخ کیا تو

نے کشمیر کا محاصرہ کر کے یہاں کے

لوگوں کو قتل کیا، اور جو کچھ اموال و

یہاں موجود تھا وہ لوٹ لیا اور کوٹواں

ری کے بعد جب منل واپس لوٹے تو ابھی کچھ زیادہ دن نہ گزرے تھے
اور ہوئے۔ اور اس مرتبہ بھی (بالفاظ رشید اللہ بن فضل اللہ)

مرد ملو گھا

استاسر الصفا

اسلامی اثرات | غرض منل کشمیر کے در و دیوار پھاڑ کر وادی

ان کے ساتھ مسلمانوں کی کثیر تعداد بھی ہوا کرتی تھی، مزید برآں

سرسے مالک کے صوفیوں، تاجروں و سیاحوں کو کشمیر میں داخل ہونے کیلئے

۱۱۹۹ء تاریخ احمد، مصنف رشید بن فضل اللہ تذکرہ کشمیر، ص ۱۵۹،

اچھا موقع فراہم کیا،

ہیں واضح طور پر اس ثبوت نہیں ملتا کہ اس پس اسلامی مالک کے ساتھ کشمیر کے سفارتی تعلقات تھے
یا نہیں، مگر اتنا تو بہر حال صحیح ہے کہ کشمیر کے حکمرانوں کے اپنے ہم سایہ مالک کے ساتھ
دوستانہ تعلقات تھے، ہجرات کے ایک راجہ مول راج سونگی (۱۲۶۹ء تا ۱۲۹۹ء)
کے ہاں ایک بار ایک تقریب ہوئی تو ہمانوں میں کشمیر کا بھی ایک سفیر موجود تھا جو
کشمیر کے راجہ کی طرف سے مشک بطور تحفہ لایا تھا، سلطان محمد تغلق دوسرے مالک بالخصوص
اسلامی ملکوں کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں مشہور تھا، اگرچہ اس کے اور کشمیر کے
حکمرانوں کے ساتھ کسی قسم کے تعلق ہونے یا نہ ہونے کا ذکر نہیں ملتا ہے، تاہم یہ ثابت ہے کہ
کشمیر کے داخلی حالات سے سلطان باخبر تھا، اس نے اپنے زمانے کے مشہور عالم شیخ
شمس الدین بھٹی کو کشمیر میں اسلام پھیلانے کے لئے حکم بھی دیا تھا، جو شیخ کے اچانک انتقال
کی وجہ سے ممکن نہ ہو سکا، عرب مالک اور کشمیر کے حکمرانوں کے تعلقات پر کہیں سے
ردشنی نہیں پڑتی ہے،

برائیکہ اور کشمیر | ہارون الرشید اور مامون کا عہد، خلافت عباسیہ کے عروج و اقبال
کا دور تھا، یا قوت احموی برہمکیوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ خلافت بغداد کا مشہور
و مردن و زیدی بھٹی برہمکی کا دادا کشمیر میں طویل عرصے تک قیام پزیر تھا، اور اس نے
کشمیر میں تسلیم و تربیت حاصل کی تھی، یا قوت لکھتا ہے،

برہمک و خاندان فاتحہ

برہمک (جو خالد کا باپ تھا) کی ماں اپنے

ہومت جہ و مکان صغیر آئی

بے برہمک کو لیکر کشمیر کی طرف بھاگی برہمک

۱۱۹۹ء تاریخ ہجرات: پروفیسر ابو ظفر ندوی، مذکورہ المصنفین دہلی ۱۹۵۷ء: ص ۱۳۹

اس وقت چھوٹا تھا، اس نے کشمیر میں
نشوونما پائی، اور طب، نجوم اور فلسفہ
کے مختلف فنون کی یہاں تحصیل کی۔

اسے بھاگ کر کشمیر آئی، برہم کی اولاد بدھ میں مسلمان ہوئی
الہ کا مشورہ روزگار مٹیائی تھا، ہمارے وارون الرشید کا
کے باہمی تعلقات میں دست اور گرائی پیدا کرنے کے باعث
وئے، ان ہی کی تحریک سے سنسکرت کتابوں کا عربی میں ترجمہ
سے اہل علم بلائے گئے اور بے شمار کتابیں مختلف زبانوں سے
سے طلب کئے جانے والے علماء میں کیا کوئی کشمیری عالم بھی
یہ ملتا ہے، البتہ ادھر کے اقتباس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ
رے تعلقات تھے، برہم کی ماں کا فارس سے بھاگ کر کشمیر
بنایا رہا ہو گا۔

یہ ہے کہ برہم اصل میں بدھ تھے، نہ کہ جوسی، برہم کی ماں
سبب یہ تھا کہ کشمیر بھی اس زمانے میں بدھ مت کا عظیم راجہ
کا گوارہ تھا، غرض کشمیر کا انتخاب خواہ مخواہ اور بے وجہ نہ تھا
کہ کشمیر میں پناہ لی گئی تھی، بلکہ پروفیسر نے وی یہاں تک
کہ کشمیر ہی تھا یہ

۳ زیر عنوان "نوبار" ۱۷۷ عبد اسلامی کا ہندوستان ص ۳۹
(حاشیہ)

مسلمان تاجرا در سیاح تجارت کے سلسلہ میں بیرونی ممالک کے باشندے کم یا زیادہ تعداد
میں کشمیر وارد ہوا کرتے تھے، راہ داری اور پہرہ داری کے باوجود سیاح تاجرا در اہل علم
دادی میں آیا جایا کرتے تھے، کشمیر کے جغرافیہ اس کی صفت و حرفت اور اس کی خاص
تہذیب و ثقافت غیر ملکی لوگوں کو اپنی طرف مائل کرتی تھی، آج سے ہزاروں سال پہلے بھی
کشمیر اسی طرح مشہور تھا جس طرح آج ہے، ابن خرداد بہم ۷۳۰ء نے آج سے گیارہ سو
سال پہلے لکھا ہے،

ومن مدن الهند المشہورۃ ہندوستان کے مشہور شہروں میں
سائل و ہودین و قندھار سائل، ہورین، قندہار اور کشمیر
و کشمیر قابل ذکر ہیں۔

ان تاجروں میں یقیناً مسلمان تاجر بھی ہوتے ہوں گے، پہلے بھی گزر چکا ہے کہ لسانیات
(معاصر محمد بن قاسم کے جانشین و زراعت یا تجارت کے بارے میں کشمیر کا قدیم مورخ کلین
لکھا ہے کہ اس نے بہت سے کشمیریوں کو لکھنؤ کے ہاتھوں فروخت کیا، اس کی تائید عرب
تاریخوں سے بھی ہوتی ہے، یا قوت حموی لکھا ہے،

نہم احسن خلق الله خلقۃ دینا کشمیر کے لوگ مخلوقات میں نہایت بھڑے
بنسائهم المثل لہن قامات ہیں، ان کی عورتیں اپنی خوبصورتی میں
تامة و صودۃ مویۃ ضرب المثل ہیں جو سیاہ قد، سڈول

لے الممالک و الممالک: ابوالقاسم عبید اللہ المعروف بہ ابن خرداد بہ (متوفی فی حدود ۷۳۰ء) مطبوعہ
لیڈن ۱۸۸۹ء: ص ۶۸۔

۷ - Kashmir under The Sultans P 234.

لباطة
ع الجادة
شبه

یہاں صورت میں ان کے سر کے بال
ہموار، گاڑھے اور لمبے ہیں یہاں کی
لونڈیاں دوسو دینار (اشرقی) بلکہ اس
سے بھی زیادہ قیمت میں بھی جاتی ہیں

لکھنؤ الناس ملاحظہ و حسنًا لکھا ہے، اسی طرح کشمیری شال
ست سے مالک میں شہرت رکھتی تھی بیرونی مالک کے تاجر
یہاں کے لئے کشمیر آیا کرتے تھے، کچھ بید نہیں کہ ان تاجروں
اشاعت ہوئی ہو، اور اس سے مبلغین کے لئے راستہ ہموار
دئی نے تاریخ فرشتہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ سلطان محمود غزنوی
میں سلطان مسعود غزنوی نے کشمیر پر حملہ کیا، اور اہل کشمیر
سلطان تاجر تھے، وہ بھی قلعہ بند ہو گئے، اسی طرح سلطان
کشمیری شالیں پائی گئیں، خود سلطان المشائخ حضرت شیخ
پاس ایک کشمیری شال تھی بعض اہل کشمیر کو اس پر
کے پاس ایک کشمیری شال تھی، مگر حضرت سلطان المشائخ
دہا اہم ہے۔

۹۱، عنوان: کشمیر سے آثار البلاد و اخبار
تزدینی، بیروت ۱۹۶۰ء: ص ۱۰۴، ۱۰۵ عرب د

Studies in Medieval Indian
History and culture. By
Nigami: P. 4

مسلمان سیاح | کشمیر، پاڑوں اور جنگلوں سے محیط ہونے کے باوجود غیر ملکی سیاحوں، سفیروں
مسافروں، طالب علموں وغیرہ کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہا ہے، عربی تاریخوں میں ایک
عرب سیاح کا نام ملتا ہے، جو سید شہن الدین عبد الرحمن سے چار سو سال قبل کشمیر وارد ہوا تھا
یہ مشہور عرب سیاح مسقر بن قنبل بنی نعیم تھا، جس کا انتقال ۳۳۵ھ میں ہوا ہے، اس نے یہ
کیا ہے بلکہ نایاب سفر نامے میں کشمیر کے بارے میں جو مختصر معلومات درج کئے ہیں، ان کی تائید
آج بھی ہوتی ہے، موصوف کے اس سفر نامے سے بہت سے عرب مورخوں نے استفادہ
کیا ہے، ان میں معنی الدین عبد المؤمن، زکریا قزوینی، یاقوت حموی اور ابن ندیم قابل ذکر
ہیں، بلکہ ابن ندیم اس سے بالمشافہ طاہرے، اور معلومات حاصل کئے ہیں،
مسقر بن قنبل | ابودلف مسقر بن قنبل (م ۳۳۵ھ / ۹۴۷ء) بنو نعیم کا رہنے والا تھا،
جو بحر احمر کے ساحل پر واقع ہے، مسقر عرب کا مشہور سیاح گزر رہا ہے، اس نے دنیا کے
ایک بڑے حصے کی سیاحت کی ہے، خود سفر کے ساتھ کتاب ہے،

فہم الناس محل الناس	فی البر و فی البحر
اخذنا جزية الخلق	من الصين الى مصر
الى طنجة بل في حل	اسرض خيلنا قسری
اذا ضاق بنا قطر	نزل عنه الى قطر
لما الدنيا بسا فيها	من الا سلام والکفر
فقطان على الشالج	وفشق بلاد القدر

۱۔ صاحب الاطلاع علی اسماء الامکنة والبقاع: صفی الدین عبد المؤمن بن
البنیادی دم ۱۲۹، ۱۳۰ احیاء الکتب العربیة، مصر ۱۹۵۵ء ج ۲ ص ۱۰۹، ۱۱۰ ملاحظہ ہو

نی رکھتا تھا، مسعر نے خراسان کا سفر کیا، اور یہاں اہل
کیا، اس نے اہل ساسان کی تعریف و توصیف میں ایک طویل
سیدۃ النساءینہ سے مشورہ ہے، منہ روجہ بالا اشار
لواہی نے یہ قصیدہ اپنی کتاب میں من و عن نقل کیا ہے،
کئے ہیں، قصیدے کا مطلع یہ ہے،

لطول الصد والهجور

ارد ہوا، اور چین سے تبت پہنچا، آگے تبت کے کشمیر
فرید لے گیا، اس نے اپنا سفر نامہ عجائب البلاد کے نام
بہیں جرمی میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے، کشمیر کے
س کا اقتباس یا قوت الحموی نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے

ہم جاہلی سے نکل کر ایک شہر کی طرف آئے

جس کا نام کشمیر ہے، یہ بہت ہی بڑا ملک
ہی جس میں مضبوط شہر بنا ہوا درختوں میں

یہاں کا حکمران پورے ملک کا سب سے

بڑا حکمران ہے جس کی اطاعت مکمل

طور پر کی جاتی ہے یہاں کے لوگوں

العصر: ابو منصور عبد الملک الثعالی النیساپوری

۳۵۴ ص ۲ ج ۱

ولہم رصدا کبیر فی بیت معلول

من الحدید الصنی لا یصل فی

الزمان و یظنون الثریا

و یا کلون الملیح من السمک

و لا یا کلون البیض و لا یخون

قال و سرت منها الی کابل

کے تہوار ہلال ظاہر ہونے پر منائے

جاتے ہیں، یہاں ایک رصد گاہ بھی

جو چینی لوہے کی بنی ہوئی ایک عمارت میں

مگر عرصہ سراسیمہ کام نہیں ہوتا، یہاں

بشدت شہنشاہوں کی تسلیم بھی کر لیا

پھیلیاں کھاتے ہیں، مگر اُنہیں نہیں کھاتے

اور نہ جانوروں کو ذبح کرتے ہیں پھر

میں یہاں سے کابل کی جانب واپس

مسعر کا بیان بالکل صاف ہے، تاہم چند باتوں کی وضاحت کی جاتی ہے،

اول مسعر جس راستے سے کشمیر میں داخل ہوا، اس نے اس کا نام جاہلی بیان کیا ہے

اور یہ وہی پہاڑی راستہ ہے جو زو جیلا کے نام سے مشہور و معروف ہے، جغرافیہ کشمیر

میں یہ جگہ "Zojila" یا "Lah" - "Zojila" اور "Lah" کو "Baltal - Kotal" کے

یاد رہا اس گھاٹی کے مختلف ناموں سے موسوم ہے، قدیم زمانہ میں کشمیر میں داخل ہونے کے

لئے یہ راستہ تین اہم ترین راستوں میں سے ایک تھا،

ثانیاً مسعر نے جس چینی لوہے کی بنی ہوئی رصد گاہ یا جن مضبوط دیواروں کا تذکرہ

کیا ہے، ممکن ہے یہ وہی چیز ہو جس کا قدیم کشمیری مورخ کلہن نے بھی ذکر کیا ہے، یعنی

لہ نجم البلدان ج ۹ ص ۹۴ -

Gazetteer of Kashmir and Ladakh Vivekananda
Publishing House 1974 "Zojila"

بندی کے وہ مقامات جو کشمیر کی سرحدوں پر ہوتے تھے، اور جہاں
لوہ روکا جاتا تھا، اور پوری تحقیق کے بعد انھیں وادی میں داخل
کی جاتی تھی، ہیون سانگ نے اپنے سفر نامے میں اس کا ذکر کیا
بیان بھی درج کرتے ہیں، اس سے بھی اس زمانے میں کشمیر
درگڑھی نگرانی کی توثیق ہوتی ہے، سر آرل سٹائن نے اس
اور دھچپ معلومات فراہم کیے ہیں۔ مثلاً انڈوں اور گوشت
کشمیر کے راسخ العقیدہ ہندوؤں کا عقیدہ ہے، اور ان کے

کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک اور عرب سیاح بھی کشمیر
کا نام کتاب میں مذکور نہیں ہے، البتہ یا قوت نے صرف ایک شعر
فر کے ساتھ اپنی سیر و سیاحت کا ذکر کرتا ہے، مگر اقم کے نزدیک
مہل ہی کی بول آتی ہے۔

مرد و ارض بلخ و کشمیر و ادقنی الکیت

ہم کو ان بہت سے سیاحوں سے مراد نظر نہ کرنا چاہیے، جو اگرچہ
داخل نہیں ہوئے ہیں مگر اس کے حدود تک پہنچے ہیں، اور وہ کشمیر
مات رکھتے تھے، ان میں المسعودی اور ابیرونی کے نام خاص طور پر

The Ancient Geography of Kashmir
lie. Published in JRSB vol. XVIII F

۹۴ ص ۹

یہ جاسکتے ہیں، صرف ابن بطوطہ نے کشمیر کے حالات بیان کرنے میں مکمل خاموشی اختیار کی ہے
ابیرونی سلطان محمود غزنوی کی تسخیر کشمیر کی مہم میں موجود تھا، اس نے کشمیر میں اسلام اور
مسلمانوں کی موجودگی کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے، اپنی کتاب "تحقیق مالہند" میں کشمیر
کی صرف علی حالت بیان کی اور بڑے فقر کے ساتھ لکھا ہے کہ کشمیر اور وارانسی ہندوستان کے
دو بے مثال علی مرکز ہیں، وہ لکھا ہے کہ وہ زمانہ قریب تک فتنہ حالت میں تھا، اور ان
کی حفاظت کا دار و مدار پنڈتوں کی قوتِ حافظہ پر تھا، مگر ایک کشمیری عالم ہی سب سے
پہلے اس کی حج و تدوین کر کے ضبط تحریر میں لایا وغیرہ۔ اس کتاب میں کشمیر پر ایک مستقل
باب وقف ہے،

المسعودی | ابو الحسن علی بن ابی حمزہ بن علی، المسعودی (م ۳۴۵ھ) اپنے وقت کا بڑا
عالم اور جہاں دیدہ سیاح تھا، وہ مسمر بن مہملہ کا معاصر تھا، مگر وادی میں داخل نہ
ہو سکا بلکہ اس کے حدود سے گزرا تھا، اس نے کشمیر کے جغرافیہ کے بارے میں مختصر معلومات
درج کئے ہیں وہ لکھا ہے کہ کشمیر کا بادشاہ رائے (راجہ) سے محروم ہے، یہ ملک بلند و
بالا پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے، لوگوں کے لئے ناممکن ہو کہ وہ ان پر چڑھ سکیں، ان کے واسطے جانوروں
کو چھوڑ کر دوسرے انواع کے وحش جانور بھی ان پہاڑوں کی بلندیوں تک نہیں پہنچ سکتے، جہاں
تک اندرون ملک وادی کا تعلق ہو تو اس میں وادیان اور خت، پستے اور شیراز قرار نہیں
ہیں، یہ جگہ عجائب عالم میں سے ہے، یہاں بادشاہ کے حکم سے پہرہ لگا رہتا ہے،

لا سبیل لاحد من الناس علی غیر لکبوں میں سے کسی کو اجازت نہیں ہے کہ

بدلا کا لا من دجہ واحد و فلق وہ یہاں داخل ہو جائے ورنہ ایک راستہ

علی جمیع ماذکرنا لا اس کے لئے مخصوص رہا تاں دوسرا راستہ بند رہے۔ (باقی)

لہ مروج الذهب معادۃ الجورہ المسعودی، مطبعۃ البیہ مصر ۱۳۵۷ھ، ج ۱ ص ۱۰۳

قاضی حمید الدین بلخی

اور

ان کا صحیح نام

از

جناب رضیہ خاتون وحید منزل علی گڑھ

(م ۵۵۹) کی شخصیت فارسی ادب میں اہم ہے، ان کی مشہور کتاب 'مقامات حمید'،

برہی کے وسط میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب سے دنیا سے ادب میں مقامہ نویسی

بہت شہرت ہوئی۔ انوری نے اپنے ایک قطعہ میں اس کی اس طرح تعریف کی ہے۔

کی دو کتابیں یعنی مقامات بلیع الزماں ہمدانی اور مقامات حریری کی تقلید میں لکھی گئی ہے،

نویں صدی، ان کی دو کتابیں ہیں۔ یہ کتابیں ہر دو مثنوی کے چار مقامات کا بھی ہیں،

ب کا ذکر ان کتابوں میں کیا ہے۔ یہ اصحاب فن کی کوڑھنا چاہتے ہیں، اس سے ظاہر ہے کہ مقامات

پہلے ان کی تصانیف تھیں۔ اس کتاب میں استنجد کی خلافت کا ذکر ہے جو ۵۵۵ھ میں شروع

میں ہے۔ قاضی حمید الدین نے اس میں بعد میں بھی اضافے کئے ہیں، عونی کے علاوہ

زبان نامہ کے مقدمہ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ ۲ دیوان انوری، طبع

ہر سخن کاں نیست قرآن یا حدیث مصطفیٰ

اشک علی داں مقامات حریری و بلیع

شاد باش اے عنصر محمودیاں را تو

از مقامات تو گر فصلی بخوانم بر عدد

عقل کل خطی تامل کرد از گفت لے عجیب

دیراں ای رای و قدرت عالم تو حید را

قاضی حمید الدین اپنے زمانے میں بلخ کے قاضی القضاۃ تھے، فارسی کا مشہور شاعر انوری ان کا معاصر

تھا، کسی شاعر نے اپنی ایک نظم میں بلخ کی بھوک بھئی، یہ بھوک، انوری کے ماسدوں میں سے کسی نے انوری

کی طرف منسوب کر دی جس سے اس کے خلاف وہاں بڑی شورش ہوئی، اس سلسلہ میں انوری نے جن لوگوں

سے مدد طلب کی ان میں سے ایک شیخ محمد الدین ابو الحسن عمرانی تھے اور دوسرے قاضی حمید بلخی، ان کی

مدح میں انوری نے ایک مشہور قصیدہ کہا ہے جس کے چند شعر قابل ذکر ہیں۔

اے مسلماناں فغاں از دور چرخ چمنبری

از نفاق تیر و قصد ما و کیدی مشتری

اس قصیدے میں اس نے اپنی برادرت کا اظہار کیا ہے۔

یہ ہمارے ہر دست نیراسان را بر چار طرف

کہ وسط شاہاں بیافت کم صد در نصرت

گرچہ چہرہ در خراش ہمہ مردم دارد

ز چہانت کہ آستین دیو در نیست

بلخ را عیب اگر چند باد باش کند

بر ہر چہرہ دیو نیست کہ صد بخر و نصرت

اے ابو الحسن عمرانی کی مدح میں جو قصیدہ لکھا ہے اس کا مطلع ہے :-

اکنوں کہ ماہ روزہ بقعہ ان در افتاد

آہ از حجاب حجرہ دل بردار افتاد

ص ۸۰ دیوان انوری ۲ دیوان انوری ص ۳۰۱ ۲ دیوان انوری ص ۳۵۹

زبد نیک معدن مذکور گہری سرب بید نیست
میز دور و مید و نریش تساوی و ہری ہم نیست
لب خدای گز بہشت است بہشت گز نہ خود نیست

سلسلے میں اختلاف ہے، عام طور پر مشہور ہے کہ ان کا نام حمید الدین نے لباب اللباب میں یہی لکھا ہے، چنانچہ بعد کے مصنفین نے تصانیف میں یہاں پر دیوان انوری میں لکھا ہے۔ مرحوم بہار نے تذکرہ کیا ہے۔ مجمع الفصحا طبع مصفا میں اور رہنمائے ادبیات فارسی نے محمود انجلی ہی لکھا ہے۔

اس نام کے بارے میں شبہ کا اظہار کیا، تعلیقات چہار مقالہ میں وہ

نیز ولودہ حاجی خلیفہ ہم نقطہ و کئیہ الفاظ کردہ است و گویا

ماد واضح شک کے باوجود کسی نے ان کا صحیح نام معلوم کرنے کی کوشش نام عمر لکھنے میں تکلف ہوتا، علامہ محمود قزوینی کے نزدیک یہ

فضائل بلخ سامنے آئی ہے، اس کے مؤلف شیخ فصیح الدین ابوبکر

ی جلد ۲ ص ۳۲۹ لے مجمع الفصحا جلد ۱ ص ۳۲۹ لے رہنمائے

۳۲۹ لے فضائل بلخ۔ یہ کتاب استاد عبدالحی عینی کی تصحیح سے

میں شائع ہو چکی ہے۔

داغظلمی ہیں، یہ بلخ کے عمار کا تذکرہ ہے۔ اس کی تاریخ ۶۱۰ھ میں ہوئی، یہ عربی میں تھی، لیکن عربی کتاب کے کسی نسخہ کا پتہ نہیں، البتہ اس کا ایک فارسی ترجمہ ۷۶۷ھ میں بلخ ہی میں عبداللہ محمد حسینی نے کیا تھا وہ مل گیا ہے اس میں ان کا نام حمید الدین محمود لکھا ہے اور ان کے والد کا نام بہار الدین محمود لکھا ہے۔ فضائل بلخ سے معلوم ہوا کہ قاضی القضاۃ حسن محمودی کے تین بھائی تھے، محمود سب سے بڑے تھے، اس کے بعد قاضی القضاۃ حسن محمودی اور قاضی القضاۃ بہار الدین محمودی تھے، پہلے دو بھائیوں کی وفات ۵۰۶ھ میں ہوئی ہے اور تیسرے بھائی کی ۵۳۶ھ میں، یہ بلخ کے قاضیوں کا برائے نام تھا، انہی تیسرے بھائی یعنی بہار الدین عمر کے بیٹے صاحب مقامات تھے، فضائل بلخ کے الفاظ یہ ہیں

”ابراہیم بن سونم انیشاں قاضی القضاۃ بہار الدین المستفی عمر، درستہ ست دلائل

و حساب، قاضی بلخ را تقلد کرد و مرد را پسری عالم فاضل کامل حمید الدین محمود ولودہ است او در

کلام شہرتی تمام داشتہ است در اقلیم عالم و در نہایت عقل و کمال فاضل بود، بانظم العقب

الحسن، والنشر الکامل، و کتاب مقامات و کتاب روضۃ الرضا و رسائل متفرقہ او

دلیل است بر فصاحت و بلاغت دے“

اس بیان سے واضح ہے کہ حمید الدین محمود ہی ہیں، جن کی کتاب مقامات حمیدی ادب

فارسی میں غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔

قاضی حمید الدین در اصل عربی کے بڑے عالم تھے، ان کی بیشتر کتابیں عربی میں ہیں ان

کتابوں کے علاوہ جن کا ذکر فضائل بلخ میں ہے، انہوں نے چہار و رقصائیف کا ذکر کیا ہے، جو یقیناً

عربی میں تھیں، لیکن اب ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں، قاضی صاحب کی تمام شہرت کا مدار

ان کی یہی فارسی کتاب مقامات حمیدی ہے، فضائل سے

۱۰ فضائل بلخ ص ۳۳۳۔ ۳۳۴ لے فضائل بلخ ص ۳۳۴ لے عن لباب اللباب جلد ۱ ص ۱۹۹

خاندان محمودی کہلاتا تھا جو ان کے اجداد کے نام سے منسوب ہے،
سیرت سے بھی ہوتی ہے۔

روح تو رو کر تو محمود عصری بیان سوانح

نام حمید الدین ابو بکر محمود بن عمر ملخص ہے۔ ان کے نام کے سلسلے میں

سے ہوئی تھی جس میں ان کا نام عمر بن محمود درج ہے، وہی بعد

لیکن حاجی خلیفہ نے عوفی کی روایت کے خلاف ان کا نام

ابو بکر عمر بن محمود، اور ابن اثیر کے یہاں بھی ان کا نام ابو بکر کی

فضائل بلخ کے واضح بیان کے بعد یہ صاف ہو جاتا ہے کہ قاضی

ابو بکر محمود بن عمر تھا اور جب تک کوئی دوسری سند نہ ملے اس

عام طور پر جو یہ مشہور ہے کہ ان کا نام عمر تھا غلط سمجھنا چاہیے۔

مکتون ص ۸۶

عراق حصہ چہارم

گیا ہے کہ ایران کی آب و ہوا اور تمدن و معاشرت اور دیگر

غیرات پیدا کئے اور فارسی شاعری کی صنف مثنوی خصوصاً

از۔ مولانا شبلی نعمانی

قیمت :- ۱۲ روپے

”منیجر“

مشاعر و ادب

مرقومات امدادیہ - بڑی تقطیع، کاغذ کتب و طباعت قدر

بہتر، صفحات ۸، ۱۱، مجلد مع گرد پوش، قیمت پندرہ روپے، پتہ مکتبہ برہان اردو

بازار دہلی -

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب دہلی کا روحانی فیض پورے ہندوستان میں جاری ہے

ان کی ظاہری تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی، مگر باطنی کمالات میں ان کا پایہ اتنا بلند تھا کہ علمائے کبار

بھی ان کے سامنے ناصیہ فرسا رہے، زیر نظر کتاب حاجی صاحب کے اکٹھے مکتوبات کا مجموعہ ہے

جو انھوں نے اپنے اگیارہ خلفاء مریدین کو تحریر کئے تھے، ان میں مولانا محمد تاسم نانوتوی

مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، حاجی عابد حسین اور حکیم ضیاء الدین

راپوری بھیے اصحاب کمال خلفائے شامل ہیں، اکثر خطوط کی زبان فارسی ہے، ان میں

قصوف و سلوک کے حقائق و معارف بھی ہیں، اور بعض اشخاص کے نام اور واقعات

کا ذکر بھی آگیا ہے، جن کو وضاحت کے بغیر سمجھنا مشکل تھا، اس لئے حضرت کے ایک مرید

با صفا اور اس صدی کے جامع کمالات شیخ طریقت مولانا اشرف علی تھانوی نے ہونیہ نہ

مباحث کی تفہیم کے لئے خود حواشی تلمذ کئے، اشخاص و واقعات کی توضیح مولانا سید الدین

راپوری سے کرائی، اور مولانا عبدالحی سابق پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے فارسی

خطوط کا اردو ترجمہ کرایا، یہ سب خطوط مع ترجمہ دیکھتے پہلی دفعہ ۱۹۲۵ء میں چھپے تھے، مگر

فن کار سے فن تک

ابو ذر عثمانی صاحب متوسط تقطع

کافہ کتبت و طباعت بہتر صفحات ۲۴۰، مجلد مخ گر دپوش، قیمت ۱۰ روپے۔

پتہ ۱۱، تاج بک ڈپو مین روڈ، رانچی، ۲۱، بک ایسوری سبزی باغ پٹنہ،

جناب ابو ذر عثمانی لکچر شعبہ اردو رانچی یونیورسٹی کے ادبی تنقیدی مضامین مختلف رسائل

میں چھپتے رہے ہیں اب انھوں نے ان کا پہلا مجموعہ شائع کیا ہے جو چودہ مضامین پر مشتمل ہے،

ان میں قابل ذکر یہ ہیں، ۱) غالب کی ناقدانہ بصیرت (۲) اکبر اور مسئلہ زبان (۳) آخر ادنیٰ

کا اسلوب (۴) تدریس ادب کے جدید تقاضے اور اردو نصاب (۵) ادبی تنقید کی تدریس کا

مسئلہ (۶) بہار میں اردو تنقید کے ابتدائی کارنامے (۷) جدید شاعری میں اظہار و بیان کا پہلو (۸)

علی تنقید کیا ہے؟ پہلے مضمون میں غالب کی سخن فہمی اور ناقدانہ بصیرت پر اچھے انداز سے بحث کی

گئی ہے، دوسرے میں اکبر کی زبان اور رسم الخط کے سائل اور تجلکروں نیز ان کے حل کی ان صورتوں

کا ذکر ہے جن کو اکبر نے اپنی شاعری میں اپنے خاص طرز و انداز میں بیان کیا ہے، آخر ادنیٰ کے

اسلوب کی خصوصیات کے ضمن میں ان کے وسیع علم و مشاہدہ، رنگین تخیل اور لطیف احساس وغیرہ

کا بھی ذکر ہے، اردو ادب کے درس و تدریس، اس کے نصاب کی اصلاح اور اس کی نئی شکل

کی ضرورت پر مفید اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے، ادبی تنقید کے سلسلہ میں اساتذہ و طلبہ کو زیر

مشورے دیئے گئے ہیں اور ان دونوں موضوعات پر اچھی اور بہتر کتابوں کی ترتیب و تالیف کی

ضرورت بھی واضح کی ہے، جدید شاعری سے متعلق مضمون میں اس کی روایات کو اردو شاعری کی

وسعت کی دلیل بتایا گیا ہے، آخری مضمون میں علی تنقید کا مفہوم، اس کے حدود و دائرہ کار اور فائدہ

تحریر کیے ہیں اور اس پر اعتراضات کا جواب دیا ہے لیکن اس مضمون کے بعض خیالات میں بہم

ہے، اردو و انشائیہ سے متعلق مضمون کے بعض خیالات بھی واضح نہیں ہیں، آخر ادنیٰ کے اسلوب کا

اس نے ڈاکٹر ثار احمد فاروقی استاد شعبہ عربی و ہندی یونیورسٹی نے اس

کے مقدمہ کے ساتھ دوبارہ شائع کیا ہے، مقدمہ محنت اور دلچسپی

صاحب کے مختصر حالات و باطنی کمالات کے علاوہ ان کی بہت کے

قائمت و روایات کی تصحیح بھی کی گئی ہے، مقدمہ نگار کے بقول یہ

پیشہ صاحب بریہ امدادیہ کے لئے خصوصاً اور تصوف اسلامی سے دلچسپی

عامہ کا ایک نکتہ غیر مترقبہ ہے، لیکن طباعت کا اہتمام اور مکاتیب کی

تعمیر چاہیے تھی نہیں کی گئی ہے، آخر میں کئی صفحے فہرستوں اور ناظر کس کے ہیں

ب عربی ترتیب و تالیف ڈاکٹر سید طفیل احمد مدنی،

کتبت و طباعت بہتر صفحات ۶۴، قیمت ۱۰ روپے، پتہ ایوان

الہ آباد۔

ربی مشہور مصری فاضل احمد حسن زیات کی مقبول کتاب ہے جو اپنے

فائدہ ترتیب و تالیف اور انداز بیان و طرز و انداز کے اعتبار سے بھی

اس کی یہ خوبی بھی ہو کہ زیادہ طویل ہے اور نہ بہت مختصر، عرصہ ہوا

فی نے اس کا اردو ترجمہ پاکستان سے شائع کیا تھا، مگر وہ ہندوستان

پر ہے اور آج کل طلبہ کے لئے وقت کی کمی اور وسیع تعلیمی اشغال کی بنا پر

دہ کرنا آسان نہیں ہے، اس لئے اس کتاب کا متن اور پاکستانی

کے کر یہ تالیف شائع کی گئی ہے، اس میں کتاب کے تمام مباحث آگے ہیں

نئی دیکھ کے بعد کی ادبی تاریخ اور عربی ادیبوں کے ذکر سے یہ خالی ہو

سے اس جلد میں اس کا بھی مختصر خاکہ شامل کر دینا چاہئے تھا۔

مخصوص ہے اس میں تنقیدی و ادبی تحریروں کے اسلوب کی خصوصیات
ثبت ہے یہ سائین اردو زبان و ادب کے طلبہ کے مطالعہ میں آنے کے

اسما عیسیٰ شہید مرتبہ مولانا نسیم احمد فریدی چھوٹی تقطیع کاغذ
بہتر صفحات ۶۴ قیمت درج نہیں پتہ الفرقان بک پو ۳۱

اسما عیسیٰ شہید کے حالات علمی، دینی اور اصلاحی خدمات کا مختصر مرتبہ ہے،
شہور مقبول کتاب تقویۃ الایمان کے تعارف کے ضمن میں اس
دیا ہے اور ان لوگوں کے خیال کی مدد ترویج کی ہے جن کو اس کے
میں شک و شبہ ہے، مصنف کا یہ خیال بالکل بجا ہے کہ تقویۃ الایمان
بولیت میں فرق نہیں آیا یہ رسالہ شکر مونی کے بادیود مفید اور

از جناب سکندر علی وجد صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت
بلکہ قیمت مندرجہ ہے ناشر انجمن ترقی اردو ہند اردو گھر نئی دہلی،
دور کے بہت ممتاز شاعر ہیں ان کے کلام کے کئی مجموعے شائع ہو چکے
مفصل تبصرہ بھی کیا جا چکا ہے اب ان ترقی اردو نے ان کے کلام کا
ان کے پہلے مجموعے دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا ہے ان کے لئے یہ انتخاب
نظم و غزل دونوں پر یکساں قدرت ہے اور ان کے یہاں دونوں کے بہترین نمونے
شہور مقبول نظموں و غزلوں پر مشتمل ہے گویا اس میں پچھلے سب مجموعوں کا عطر اگیلا ہے

اسی کہ یہ انتخاب مقبول ہو گا اور وجد صاحب کے قدر داں اس کو شوق سے پڑھیں گے،
”غرض“

مولانا محمد علی
شخصیت و خدمات
مرتبہ نظر برنی، تقطیع متوسط، کاغذ معمولی، کتابت و
طباعت بہتر، صفحات ۲۲۴، قیمت ۲۰ روپیہ،
پتہ ادبی سنگم، جامعہ نگر نئی دہلی ۱۱۰۰۵۵

رکھیں جو مولانا محمد علی ہندوستانی برادری کے ایک اہم ستون، ہندوستان کی تحریک
آزادی کے بہت بڑے مجاہد، تحریک خلافت کی روح رواں، ترک موالات کے علمبردار، اور اسلام کے
ایک عظیم سپاہی تھے، ان کی شخصیت میں بڑی رنگارنگی تھی، بڑے اچھے مقرر، شاعر اور صحافی بھی تھے
حصول آزادی کی خاطر انہوں نے دیارِ غیر میں اپنی جان بجا کر آخر میں کے سپرد کر دی، سینکڑوں آزادی کے
بعد ان کو فراموش کر دیا گیا تھا،

جولائی ۱۹۴۷ء میں ادبی سنگم کے زیر اہتمام جامعہ ملیہ میں ڈاکٹر یوسف حسین خاں کی صدارت
میں مولانا محمد علی، شخصیت و خدمات، کے عنوان سے ایک سیمپوزیم منعقد ہوا تھا بعد میں ادبی سنگم
کے منظم نظر برنی صاحب نے اس سیمپوزیم کے مقالات اور تحریروں کو شائع کرنا چاہا تو دوسرے اہل قلم
کو بھی اس موضوع پر لکھنے کی ترغیب دی پھر کچھ پرانے مضامین کو بھی مختلف کتابوں سے جمع کئے
اور اب ان سب کو کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے، اس طرح مولانا عبدالمجید دریابادی، ڈاکٹر یوسف حسین
خاں، رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر عابد حسین، عبد اللطیف بخاری، قاضی محمد امجد زبیری، ضیاء الدین غازی
اور اسرار بصری کی تحریروں بھی اس میں آگئی ہیں، یہ سب تاریخی مضامین ہیں، جن میں مولانا کی
شخصیت، علم و فضل، ادبانت، شرافت، عظمت، سیاسی بصیرت، اور ملک و ملت کی قیادت اور
دوسری نمایاں خصوصیتوں کی جھلکیاں نظر آتی ہیں، خان غازی کا بی بی نے مولانا کے کردار، انسانی

ذی جذبہ اخلاص اور وطن دوستی پر اپنے تاثرات اچھے انداز میں پیش کئے ہیں،
 ایک وطن دوست کے عنوان سے فقر گرجا مع مضمون تحریر کیا ہے، نور الرحمن
 نے مولانا کی شاعری پر ترجمہ کیا ہے، جن سے ان کی زندگی اور شاعری کے مختلف
 نئے ہیں، سب سے طویل اور قیمتی مضمون سید حامد صاحب کا مولانا قہر علی کی
 ادبی کے عنوان سے ہے اس میں مولانا قہر علی کے نامور معاصرین کے مقابلہ میں ان کی
 کھائی ہے، ہندو تہذیب کا نگریں اور گول میز کانفرنس میں مولانا کی تقریریں
 لگی ہیں، جن سے ان کی سیاسی بصیرت کے علاوہ ان کی قوت ایمانی کا بھی
 خرمیں بیلوگرانی کے عنوان سے نظر برنی اور سہ قافلہ صاحب نے مولانا پر
 اور کتابوں کی نشاندہی کی ہے جو بہت تشنگہ ہے، مولانا عبد اللہ کا ایک
 ترجمہ کے ساتھ بھی درج ہے، کتاب میں کتابت و طباعت کی بعض خامیاں بھی
 رض سے محسوس کئے گئے، ص ۱۷ پر اسراف کا اطلاق صرف ہے
 ہے، اعتدالی لکھنا چاہئے، ازلی کا اطلاق لکھا ہے، ۱۹۲ پر آرائش و
 شش وزیبا پیش ہونا چاہئے، ۱۹۲ پر گویا کہ کئے گئے گو کہ لکھنا تھا، ۱۹۴
 روز شریعہ الفاظ سے مفہوم واضح نہیں ہوتا، ص ۲۱ پر فائز امرامی کو
 ارادہ تقسیم کرنا نہیں ارادہ فتح کرنا لکھنا چاہئے، اسی صفحہ پر مثنوی عربی کے
 تھا، ص ۱۶ پر اسرار بھری نام درج ہے جب کہ یہ رمزی نام ہے، ص ۱۷
 لکھا تھا، ان خامیوں کے باوجود یہ مجموعہ مضامین مولانا کے فضل و کمال،
 فراست و تدبر ادبی، علمی، سیاسی اور دینی عظمت، تنوع و ہمہ گیر شخصیت

جلد ۱۲۵ ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۳۹۵ مطابق ماہ مئی سنہ ۱۳۹۵

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۴

مقالات

میں جنگ اور اس کے اہم پہلو

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۵-۳۲۸

قرآن کریم اور اس کی نسبت سے بعض علوم

ڈاکٹر ذریا محمد یونیورسٹی ۳۲۹-۳۳۳

کی ایجاد و ترقی،

(علی گڑھ)

کشمیر میں اسلام کی اشاعت

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری ۳۳۴-۳۳۸

شعبہ عربی امرنگھ کا ج

(مری نگر کشمیر)

دارالعلوم دیوبند کا صد سالہ اجلاس

ضیاء الدین اصلاحی ۳۸۳-۳۹۱

علی خطہ بنام سید صباح الدین عبد الرحمن

۳۹۲-۳۹۴

مطبوعات جدیدہ

۳۹۸-۴۰۱

دارالمنیفین کی ادبی خدمات

دارالمنیفین جیسے عظیم علمی و دینی ادارہ کی ادبی خدمات پر ایک سیر حاصل اور پورا

معلومات مقالہ جس پر فاضل مقالہ نگار کو بی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی جو اس میں اس

ادارہ کی اس وقت تک کی محل تاریخ بھی آگئی جو ڈاکٹر خورشید نعمانی راولپنڈی قیمت ۲۰ روپے

میں